

Letterkunde Frans

1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.

Ons verhaal gaat over Jean, die opnieuw moet verhuizen en van baan verandert. Jean heeft al een lange carrière achter de rug: van leraar Duits naar directeur van een middelbare school en uiteindelijk directeur van het kabinet van de rector. Nu keert hij terug naar een oude rol. Tijdens de verhuizing neemt hij een doos mee met "cabinet" erop geschreven, en dat doet hem nadenken over zijn werk en ervaringen. Het verhaal eindigt met Jean die zich voorbereidt op een nieuw begin in een omgeving die zowel mysterieus als chaotisch aanvoelt.

2. Wie is/zijn de hoofdpersonen/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?

De hoofdpersoon is Jean. Het hele verhaal draait om zijn ervaringen, gedachten en hoe hij omgaat met veranderingen. Er zijn geen andere belangrijke hoofdpersonen, omdat het verhaal volledig vanuit zijn perspectief wordt verteld.

3. De titel van het boek is Dire au revoir. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.

De titel "Dire au revoir" betekent "Afscheid nemen." Dat past heel goed bij ons verhaal, omdat Jean steeds afscheid neemt: van zijn werk, zijn vorige huizen en telkens weer van een fase in zijn leven. Het gaat over opnieuw beginnen en het verwerken van veranderingen.

4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?

We vinden het een rustig en reflectief verhaal. Het is niet spannend, maar wel herkenbaar, omdat iedereen wel eens te maken krijgt met veranderingen. Het laat zien hoe je met zulke momenten in het leven omgaat, en dat maakt het interessant om over na te denken.

5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?

Als wij dit verhaal zouden schrijven, zouden we misschien meer nadruk leggen op Jean's gevoelens en emoties. Het zou ook interessant zijn om te laten zien hoe hij met andere mensen omgaat in deze overgangperiode. Misschien zouden we het verhaal laten eindigen met een onverwachte kans of een wending, zoals dat hij zich ergens echt thuis voelt of een bijzondere ontmoeting heeft.

6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?

Nee, we vinden het verhaal niet moeilijk. De taal is duidelijk en de gebeurtenissen worden lineair verteld. Het enige wat misschien moeilijk kan zijn, is dat het verhaal weinig actie bevat en daardoor wat traag voelt, maar dat is ook juist de bedoeling van deze stijl.

7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal?
Waarom?

Ja, we zijn het daarmee eens. De humor zit vooral in de kleine, herkenbare details, zoals hoe Jean zijn dozen netjes labelt en hoe praktisch hij met alles omgaat. Tegelijkertijd is de tekst ook serieus en goed geformuleerd, vooral als het gaat over afscheid nemen en nieuwe stappen zetten in het leven.

Gemaakt door Dang en Yassin.