

La rupture - Chapitre 13 dire au revoir

1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.

Het hoofdstuk gaat over een verhaal tussen de draad en de foto die hen verbindt. Ofwel hen relatie. Plotseling werd de draad verbroken, wat betekende einde relatie. Ze wist niet wat ze moesten doen met de grote lijst en de gebroken draad. Hun relatie is zo goed als voorbij want er wordt gezegd: "Je ne savais pas quoi faire de ce grand cadre et de ce fil rompu." Het verhaal begint echter met een foto die iemand kreeg. Daarop stonden twee figuren die verbonden worden door een draad. De ene kijkt naar de ander, maar de ander kijkt niet naar de ene. Het stelletje spreekt af in een restaurant en daarna gaan ze terug naar huis.

2. Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?

De hoofdpersoon is de verteller van het boek, alles gaat vanuit zijn/haar perspectief. De tweede persoon (elle) in het verhaal is ook belangrijk, want anders zou het verhaal niet bestaan.

3. De titel van het boek is *Dire au revoir*. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.

Het betekent tot ziens zeggen. Het past bij het verhaal, omdat het gaat over tot ziens zeggen ofwel afscheid nemen van de relatie.

4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?

In het begin vonden wij het best wel apart, er waren niet echt duidelijke hoofdpersonen, dus het was lastig om het al snel te begrijpen. Maar verder vonden wij het best uniek en wel leuk. Het verhaal was zeker niet saai. Ook vonden we het vooral erg mooi geschreven en ontroerend. Het verhaal wordt erg mooi ingeleid, en je weet nog niet erg goed welke kant het nou precies op zal gaan. Maar uiteindelijk wordt dit naarmate je steeds verder leest wel duidelijk. Het is dan ook erg ontroerend om te lezen hoe een relatie uiteindelijk zo kan worden. Het is erg pijnlijk en emotioneel vooral voor degene die dit zelf meemaakt.

5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?

Niet met het uitmaken/verbreken van de relatie. Een positief einde is altijd leuk. Dus wij zouden het laten eindigen met 'En ze leefde nog lang en gelukkig'. Ook zouden we het verhaal zich niet in een restaurant laten afspelen maar thuis.

6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?

Wij vonden van wel, omdat het geen officieel Nederlands boek is. In de eerste instantie begreep we het verhaal amper, maar daarna begrepen we het steeds meer en meer. Voor een persoon uit Frankrijk zou dit zeker niet gek zijn of moeilijk, omdat zij zulke verhalen wel gewend zijn, tenminste dat denken we. Voor iemand van Nederland kan het wel vaag zijn. Ook denken we dat het wel lastig te begrijpen is, en dan vooral voor kinderen. Het verhaal heeft een dubbele betekenis, die sommige mensen misschien ontgaan. Zo is de inleiding hier een voorbeeld van. Er wordt namelijk een foto gegeven aan waarschijnlijk de man waarmee zij een relatie mee heeft/had. Het verhaal wordt in zijn perspectief geschreven. Op deze foto staan twee personen verbonden door een draad, alleen is het niet duidelijk of deze draad zal breken. Dit is al een soort van aanwijzing waaruit je kan concluderen dat hun relatie niet lekker loopt. Ook kijkt de ene naar de ander, maar de ander niet naar de ene en wordt er afgevraagd of de ene de ander lief heeft gehad.

7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal? Waarom?

In het verhaal hebben we geen boodschap van humor meegekregen, dit lijkt ons ook erg onwaarschijnlijk vanwege de mislukte relatie. Ja, de tekst is zeker raak, het beschrijft gevoelens en symbolen heel precies.

Selma Benyahya H5F -Oumaima Nahi-H5E