

Letterkunde periode 2 Maury & Babet (hoofdstuk 11)

1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.

Het verhaal gaat over een persoon genaamd "Pascal" dit is een beetje een vaag karakter. Je merkt gelijk dat het verhaal best wel symbolisch is geschreven. Het gaat eigenlijk met name over verlies, afscheid nemen en het nut van het leven. In het verhaal wordt ook de nadruk gelegd op de dagelijkse dingen van het leven zoals het vinden van de doos, het afscheid nemen van Pascal, de regenachtige dagen en nachten. Het wordt niet echt duidelijk wie Pascal precies is maar wel lees je meteen op het begin al dat hij in één stap weggaat. Wat voor reis hij precies gaat maken is niet duidelijk. Er komt ook herhaling in voor zoals "één dag te veel" of "één nacht te veel" en dat creëert voor ons een soort gevoel van vastzitten of gevangen zitten. Ook denken wij dat de verteller niet echt een band heeft met pascal want het afscheid van Pascal wordt als "niets heel origineels" beschreven.

Het verhaal gaat dus vooral om de tijd waarbij in dit verhaal dagen en nachten zich herhalen en de hoofdpersoon eigenlijk vastzit in zijn dagelijkse leven.

2. Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?

Pascal is de hoofdpersoon, we denken dat het een jongvolwassen jongen is die een verandering in zijn leven door gaat maken. De verteller van het verhaal is verder ook onbekend.

3. De titel van het boek is *Dire au revoir*. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.

De titel betekent, gedag/ vaarwel zeggen. En dit is eigenlijk ook wat in ons verhaal centraal staat, namelijk het afscheid nemen en weggaan van Pascal. Maar ook gaat het bij ons verhaal eigenlijk over het "'afschied" willen nemen van de eindeloze cirkel waar Pascal eigenlijk in leeft die hij nu eindelijk gaat doorbreken door weg te gaan. Zijn dagen en nachten blijven zich maar herhalen waardoor hij eigenlijk vastzit in zijn routines. Dus bij ons gaat de titel ook over afscheid nemen van het "nutteloze" leven.

4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?

We vinden het een vaag en onduidelijk verhaal, omdat je er lastig in kan komen want je hebt weinig informatie. Maar ondanks dat komt de boodschap heel goed over en kun je het goed inbeelden in de echte wereld, omdat het maken van keuzes en stappen zetten in je leven bij iedereen voorkomt. Veel mensen leven in deze constante cirkel die wordt beschreven in het verhaal en die is lastig om te doorbreken en wij denken dat veel mensen zich daarin kunnen herkennen. Het is dus een mooie boodschap, maar om het meer een echt verhaal te maken had er meer emotie en diepgang in gemogen. Met name over de karakters.

5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?

Wij zouden het op een hele andere manier geschreven hebben, namelijk met meer diepgang en meer emoties zodat je echt zou voelen dat er afscheid werd genomen en dat de persoon weggaat. Zoals we in de samenvatting hebben verteld denken wij dat Pascal een beetje vast zit in zijn leven en weggaat voor verandering en een nieuwe stap, maar dit is niet helemaal duidelijk. Wij zouden dus graag wat meer duidelijkheid in het verhaal brengen door middel van meer emotie, gevoel, conversatie en een meer beschrijvende en vertellende schrijfstijl.

We zouden beginnen met een langzame opbouw waarbij je de persoon beter zou leren kennen en zijn acties en woorden beter zou begrijpen. Richting het einde zou hij dan eindelijk de stap nemen en dus afscheid nemen en dat leef je nog een klein stukje mee in zijn "nieuwe" leven en hoe dat allemaal verloopt.

6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?

De taal die ze gebruiken is niet moeilijk, dus het is niet moeilijk om te lezen maar wel moeilijk om te begrijpen. Het is allemaal heel vaag geschreven, omdat het veel herhalingen en losse zinnen zijn zonder echt een samenhangende doorloop/ verhaal. Daardoor is het lastig te begrijpen waar het nou eigenlijk over gaat of wat ze bedoelen met bepaalde dingen. Bijvoorbeeld de zin: "Een nacht zonder meer, een nacht in een kooi." Wat bedoelen ze hier precies mee?

7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal? Waarom?

Wij vinden dat het verhaal erg vaag is en het humoristische deel hebben wij eerlijk gezegd ook niet echt gemerkt. Dit kan komen, doordat wij de zinnen en de betekenis die de zinnen hebben niet altijd helemaal snappen. Wel heeft het een goede boodschap die na het lezen van het hoofdstuk wel overkomt, dus dat is wel goed geformuleerd en duidelijk! Maar de humor missen wij in dit verhaal wel.