

Frans letterkunde:

Levi Gerris, Phileine Zuijdgeest, Fay Hamakers

1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.

Hoofdstuk negen is een soort tijdlijn vanuit het perspectief van een persoon die tijdens zijn reis contact zoekt met zijn geliefde, Camilla. Tijdens zijn vliegtuigreizen verstuurt hij meerdere brieven/berichten naar haar, die hij allemaal afsluit met een andere variant van "kusjes", wat duidelijk maakt dat Camilla zijn geliefde is. Naar het einde van het verhaal toe, verandert de toon alleen. De wil van de hoofdpersoon om contact met zijn geliefde te krijgen wordt sterker, maar blijft verloren hoop te zijn. Tenslotte maakt de hoofdpersoon een verwijzing naar de gevangenis.

2. Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?

De naam van de hoofdpersoon is onbekend. Het betreft een geliefde van Camilla, die keer op keer contact met haar zoekt. De andere hoofdpersoon is dan Camilla. Ook over haar als persoon is weinig bekend.

3. De titel van het boek is Dire au revoir. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.

Aan de hand van de titel, afscheid nemen, kan het verhaal verklaard worden als een soort manier van de hoofdpersoon om van zijn geliefde afscheid te nemen, of andersom. Dit blijkt uit het feit dat ondanks de hoop van de hoofdpersoon, ze nooit herenigd worden.

4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?

Ik vind het verhaal een beetje onduidelijk. Hij schrijft naar zijn geliefde maar maakt af en toe verwijzingen die ik niet snap. Verder vind ik het wel heel schattig dat de hoofdpersoon zo schrijft naar zijn geliefde, Camilla. Het is duidelijk dat hij van haar houdt en haar heel erg mist.

5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?

Ik zou het verhaal iets anders laten eindigen. Ik zou aan het einde van het verhaal een goed einde schrijven. Ik hou van het lezen van goede eendes. Ik zou er bijvoorbeeld van maken dat de hoofdpersoon en Camilla op het einde ontmoeten en dat alles weer goed komt. En dat ze nog lang en gelukkig samenleven.

6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?

Ik vind het niet per se een moeilijk verhaal, als het aandachtig wordt gelezen is de betekenis erachter vrijwel meteen duidelijk. De verwijzingen die gemaakt worden kun je meteen begrijpen, ook al weet je maar een klein stukje van het hele verhaal.

7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal? Waarom?

Ik vind dit verhaal niet echt humoristisch, er worden niet echt grappen gemaakt en er zit niet veel humor in. De tekst is wel raar geformuleerd, het is een aaneen lopende dialoog van wat iemand zegt/denkt zonder ook maar een klein beetje uitleg daarbij te krijgen terwijl er best vreemde dingen gezegd worden.