

Hoofdstuk 8

Dire au revoir

1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.

De vertellende persoon begint het verhaal met een positief gevoel over de ander. De persoon zegt dat het de ander mist en dat het zijn eiland is. Dan neemt het verhaal een wending en is het persoon ineens bang voor de ander en wilt die diegene niet meer zien. De persoon weet niet goed wat hij wil de ene keer is hij/zij blij en de andere keer boos. De andere persoon komt steeds terug en gaat dan weer weg. Uiteindelijk zegt de persoon dat ze niet meer bij elkaar kunnen blijven. Het verhaal gaat dus over afscheid en emotionele afstand tussen twee personen. Ook lees je dat de twee personages steeds elkaar proberen te vinden, en daarna weer elkaar loslaten.

2. Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?

Ik denk dat het hoofdpersoon een vrouw is die naar haar man of vriend schreef. De man/vriend speelde ook een rol in het verhaal maar het werd verteld vanuit het perspectief van de (ik denk) vrouw.

3. De titel van het boek is *Dire au revoir*. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.

De titel "dire au revoir" betekent afscheid nemen. In hoofdstuk 8 lees je hoe twee personen afscheid van elkaar proberen te nemen maar telkens weer terugkomen bij elkaar omdat ze het moeilijk vinden om elkaar met rust te laten. In het verhaal lees je hoe ze elke keer na het verlaten van elkaar toch terugkomen naar elkaar. In dit verhaal lees je hoe moeilijk het wel niet is om afscheid te nemen van iemand Dit past natuurlijk goed bij a "Dire au revoir" omdat je leest hoe moeilijk het is om afscheid te nemen.

4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?

Ik vind het een beetje een vaag verhaal en op een aparte manier geschreven. Het is namelijk heel erg poëtisch geschreven. Ook geeft de herhaling van de zinnen een soort ritme. Het was wel een tragisch verhaal omdat je ziet hoe twee geliefde van elkaar houden maar elkaar toch moeten laten gaan. Je leest ook hoe ze vastzitten in een soort eindeloos routine van; afscheid nemen, maar toch weer terugkomen.

5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?

Ik zou het verhaal eindigen met dat de twee geliefden uiteindelijk weer bij elkaar terugkomen maar nu hebben ze allebei een andere partner. Ik zou ook ervoor

zorgen dat de twee geliefden openlijk met elkaar communiceren. Daarna gaan ze kijken of het waard is om hun partners te laten vallen voor elkaar. Uiteindelijk doen ze dat en leven ze samen gelukkig verder.

6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?

Ik vond het best een lastig verhaal omdat er moeilijke woorden en zinnen gebruikt werden wat moeilijk te vertalen was en uiteindelijk moeilijk te begrijpen. Ik moest er even over doen voordat ik het daadwerkelijk begreep en er zelf iets over kon vertellen. Het verhaal is moeilijk te begrijpen, omdat het verhaal zo mooi poëtisch geschreven is waardoor we tussen de lijnen moesten lezen, om te begrijpen wat er werd bedoeld. Daarom is het verhaal moeilijk.

7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal? Waarom?

Ik vond het verhaal niet humoristisch maar juist verdrietig. Het was wel raar geformuleerd aangezien de zin 'ik ook, jij ook' heel vaak herhaald werd. Verder werden er soms zinnen en woorden gebruikt die ik niet helemaal snapte zoals: "Jij bent mijn eiland".