

Hoofdstuk 1: Dire au revoir

- 1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.** Het verhaal gaat over een jongen genaamd 'Paul', Paul zijn moeder heeft haar ribben gebroken bij een ongeluk. Hierdoor moet Paul afscheid nemen van zijn moeder. Dit vindt hij erg moeilijk en vooral omdat de relatie tussen hem en zijn moeder nooit helemaal vol was.
Op het kastje langs het ziekenhuisbed staat een foto van Paul toen hij nog jong was. Dit brengt een hoop herinneringen naar boven. Hij probeert hiermee een connectie te maken met zijn moeder, zodat hij afscheid kan nemen. Hij probeert afscheid door gebaren, zoals zijn ogen sluiten. En uiteindelijk lukt het hem om afscheid te nemen met zijn ogen open.
- 2. Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?** Paul en mama, we vinden dat er meerdere hoofdpersonen zijn omdat Paul het verhaal verteld en zijn eigen ervaringen deelt, maar het verhaal gaat over het afscheid nemen van zijn moeder. In dat verhaal wordt ook het verhaal van zijn moeder beschreven.
- 3. De titel van het boek is Dire au revoir. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.** Het hoofdstuk gaat over het afscheid tussen Paul en zijn moeder. En de vertaling van Dire au revoir is afscheid nemen, dus dit is heel erg toepasselijk.
- 4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?** Wij vinden het een zielig verhaal, want Paul moet afscheid nemen van zijn moeder en daar heeft hij veel moeite mee. Daarnaast vinden we het soms een beetje ingewikkeld, omdat ze heel vaak terug komen op dingen, zoals het kader/fotolijstje en we snappen niet echt waar ze daarmee op doelen.
- 5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?** Wij zou eerst de karaktereigenschappen van de hoofdpersonen beschrijven en vervolgens de locatie waar ze zijn benoemen. Dan kan je namelijk gelijk al een beeld vormen. Daarna de situatie uitleggen op chronologische volgorde. Ten slotte zouden we bij het afscheid een specifiek element toevoegen dat kenmerkend was voor de hoofdpersonen. Bijvoorbeeld als de moeder een bloemenzaak had, dan legt Paul haar favoriete bloem op het bed van zijn moeder en zegt Paul nog iets persoonlijks tegen haar en loopt weg.
- 6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?** Wij vonden het soms best pittig aangezien telkens dat kader/fotolijstje voorkwam en dat in onze ogen niet nodig was geweest om een mooi verhaal te maken. En dan werd er niet goed uitgelegd wat het nu precies betekende.
- 7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal? Waarom?** Wij hadden het idee dat er eigenlijk weinig tot geen humor inzat, dus daar zijn we het niet mee eens. We vinden het echter wel heel raak geformuleerd, want het is precies zonder overbodige details.
- 8. Conclusie:** Wij vinden het een mooi verhaal met een goede boodschap erin. Namelijk dat het niet makkelijk is om afscheid te nemen van iemand waar je nooit een hele goede connectie mee hebt gehad. Maar toch lukt het Paul in dit verhaal door bij het fotolijstje terug te denken aan momenten van vroeger. Hij vindt dus eindelijk die goede connectie met zijn moeder. Het verhaal is wel lastig te begrijpen, omdat ze bijvoorbeeld niet uitleggen wat het fotolijstje nou eigenlijk betekent. Maar het fotolijstje zorgt uiteindelijk wel voor een doorlopende lijn in het verhaal.