

1. Kijk naar de titel en probeer die voor jezelf te vertalen
2. Kijk naar de illustratie (foto/tekening) of die erbij past
3. Lees dan de vraag
4. Bedenk, zonder de tekst gelezen te hebben, welke antwoorden onzin zijn
5. Vat voor jezelf elk antwoord samen door het belangrijkste woord te onderstrepen
6. Ga vervolgens in de tekst zoeken naar die woorden. Het antwoord staat dan in die "omgeving"
7. Let ook op signaalwoorden!
8. Streep nu de antwoorden een voor een af totdat je bij het juiste antwoord bent.

Tekst 1 Didier, cordiste

1 Wat vertelt Didier over zijn werk?

A dat zijn werkomstandigheden zwaarder zijn geworden **sinds 2000**

B waarom hij liever 's **nachts** aan de Eiffeltoren werkt dan overdag

C welke onderdelen van zijn werk hij **het leukst** vindt

D **welke werkzaamheden** hij verricht aan de Eiffeltoren

1: cordiste = werker aan touw

2. ja, het past er bij

3. –

4. –

5. + 6. A = depuis 2000 – B = la nuit – C = le plus amusant / préférer – D = quel travail

7. Par exemple (2 x) - depuis peu – non seulement ... mais aussi

8. A = 2000 gaat over éclairage (temporaire)

B = mededeling. Niets over "liever dan" werken

C = er wordt van alles opgesomd, maar nergens staat bij wat hij ervan vindt

D = de hele opsomming (zie C) voert hij allemaal uit

D staat als enige er helemaal in

1. Kijk naar de titel en probeer die voor jezelf te vertalen
2. Kijk naar de illustratie (foto/tekening) of die erbij past
3. Lees dan de vraag
4. Bedenk, zonder de tekst gelezen te hebben, welke antwoorden onzin zijn
5. Vat voor jezelf elk antwoord samen door het belangrijkste woord te onderstrepen
6. Ga vervolgens in de tekst zoeken naar die woorden. Het antwoord staat dan in die "omgeving"
7. Let ook op signaalwoorden!
8. Streep nu de antwoorden een voor een af totdat je bij het juiste antwoord bent.

2. Appelmoes maken (= compôte de pommes)

Het begin en het eind van het recept voor "Compote de pommes" zijn gegeven. De overige aanwijzingen (a, b, c en d) staan door elkaar. ♦ Schrijf de letters (a tot en met d) in de juiste volgorde in de uitwerkbijlage.

1. Appels schillen
6. Tenslotte de pannenkoek vullen...

- A. cuire = koken én 5 minutes
- B. couper en petits morceaux = in stukjes snijden
- C. réduisent en compote én après ces 5 minutes
- D. mettre dans une casserole = in een pan doen

B – D – A – C

1. Kijk naar de titel en probeer die voor jezelf te vertalen
2. Kijk naar de illustratie (foto/tekening) of die erbij past
3. Lees dan de vraag
4. Bedenk, zonder de tekst gelezen te hebben, welke antwoorden onzin zijn
5. Vat voor jezelf elk antwoord samen door het belangrijkste woord te onderstrepen
6. Ga vervolgens in de tekst zoeken naar die woorden. Het antwoord staat dan in die "omgeving"
7. Let ook op signaalwoorden!
8. Streep nu de antwoorden een voor een af totdat je bij het juiste antwoord bent.

7 Qu'est-ce que Soprano **ne** dit **pas** au premier alinéa ?

À l'âge de 13 ans,

A il adorait le show de Michael Jackson.

B il préférerait le foot à la musique.

C il rêvait de sortir un album.

A tombé amoureux – regardant

B deuxième rêve ... le foot

C sortir un disque

B

Signaalwoorden:

1. Zorg dat je de betekenis kent
2. Kijk naar de zin die ervoor staat

8 Wat past op de open plek in de tweede alinea?

A Car

B Ensuite,

C Mais

A = want (er komt een reden)

B = vervolgens (opsomming)

C = maar (tegenstelling)

J'étais le chanteur principal !

Ma famille a **alors** commencé à

m'appeler Soprano. --- (8) j'ai

découvert le rap... Tout ce qui m'est

arrivé m'a conduit à la musique.

B