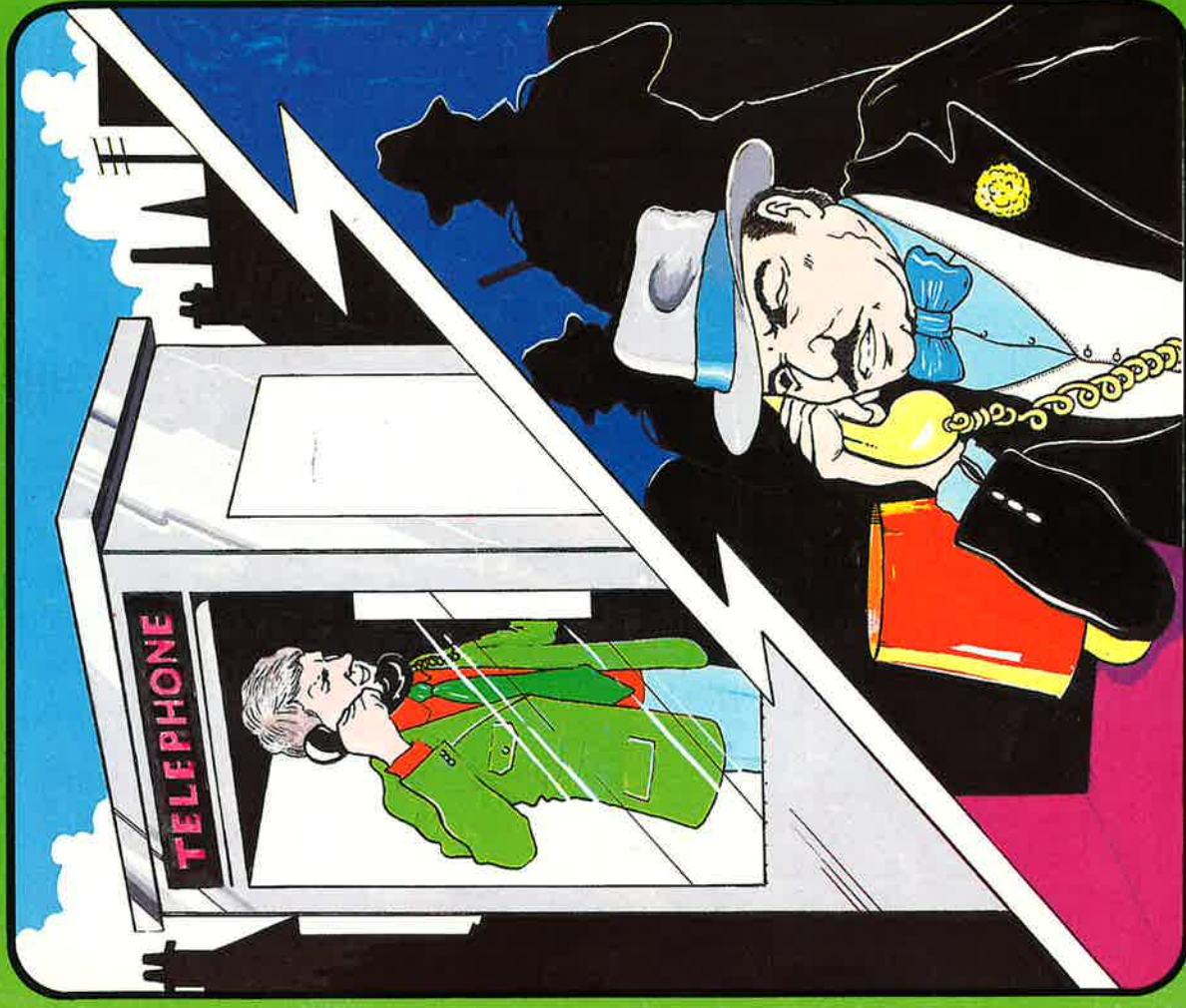


Les autres titres de Niveau 8 sont:

- Livret 36:
Brusque et brutal
- Livret 37:
L'heure de pointe
- Livret 38:
Bravo, Gaëlle!
- Livret 40:
Invitation à la disco



MGP

Mary Glasgow Publications Ltd.,
140 Kensington Church Street,
London W8 4BN, England.

© Mary Glasgow Publications Ltd.

SMD

Spruyt, van Mantgem & De Does b. v.
Langebrug 87
2311 T J Leiden, Nederland

Première impression 1983

**LE DOSSIER DE
GUY AUGUSTIN**



Le dossier de Guy Augustin

Texte: Richard Townsend

Illustrations: Gerald Wood

Sous la direction de: Richard Townsend

VOCABULAIRE

à qui est...? – *aan wie behoort...*?

il y a un an – *een jaar geleden*

anniversaire – *verjaardag*

s'approcher – *nadert*

argent – *geld*

arrêt d'autobus – *bushalte*

j'arrête...? – *zal ik... arresteren?*

as de pique – *schoppennaas*

assassinat – *moord*

au-dessus – *boven*

aujourd'hui – *vandaag*

les autres – *de anderen*

baisse – *draait naar beneden*

bandes – *bendes*

à bientôt – *tot ziens*

boire un coup – *wat drinken*

boîtes de nuit – *nachtclubs*

chez – *naar*

citoyen – *burger*

comme – *als*

ne comprend pas – *begrijpen niet*

connais – *kent*

copain – *maat, vriend*

sur le coup – *dadelijk, ogenblikkelijk*

depuis – *sedert*

dernière – *laatste*

dettes – *schulden*

devant – *voor*

disent – *zeggen*

dossier – *dossier*

embrasse – *omhelst, kust*

employé de banque – *bank-*

bediende

encore – *nog, bovendien*

ensemble – *samen*

eux – *hen*

fin – *eind*

fini – *afgelopen, geëindigd*

fois – *maal, keer*

gagne – *wint, verdient*

à l'heure – *op tijd*

histoire – *geschiedenis*

indice – *aanwijzing*

inquiet – *ongerust*

jolie – *aardig, mooi*

lendemain – *volgende dag*

leurs – *hun*

mari – *echtgenoot*

mauvais – *slecht*

même – *zelfde*

menacent – *dreigen*

mènent – *hebben, leiden*

mérite – *verdient*

meurtres – *moorden*

milliers – *duizenden*

mitraillette – *machinegeweer*

mort – *dood*

mystère – *mysterie*

oublie – *vergeet*

paisible – *vredig*

par terre – *op de grond*

partie – *partij*

ce n'est pas la peine – *het is niet de moeite*

perd – *verliest*

ne perdez pas – *verspil niet*

pétanque – *balspel (in Z-Frankrijk)*

ne pleure pas – *huil niet*

plus – *meer*

première – *eerste*

ne prends pas – *neem niet*

preuve – *proef*

quartiers – *stadswijken*

rien – *niets*

sans – *zonder*

serviette – *portefeuille*

seulement – *alleen*

souçon – *argwaan*

souvent – *dikwijls*

suivant – *volgende*

sympathique – *aardig*

plus tard – *later*

tout d'un coup – *plotseling*

travail – *werk*

trop – *te veel*

tué – *gedood*

vie – *leven*

vitre – *ruit*

voisins – *buren*

Bestelnummer 540233 ISBN 90 238 1852 0

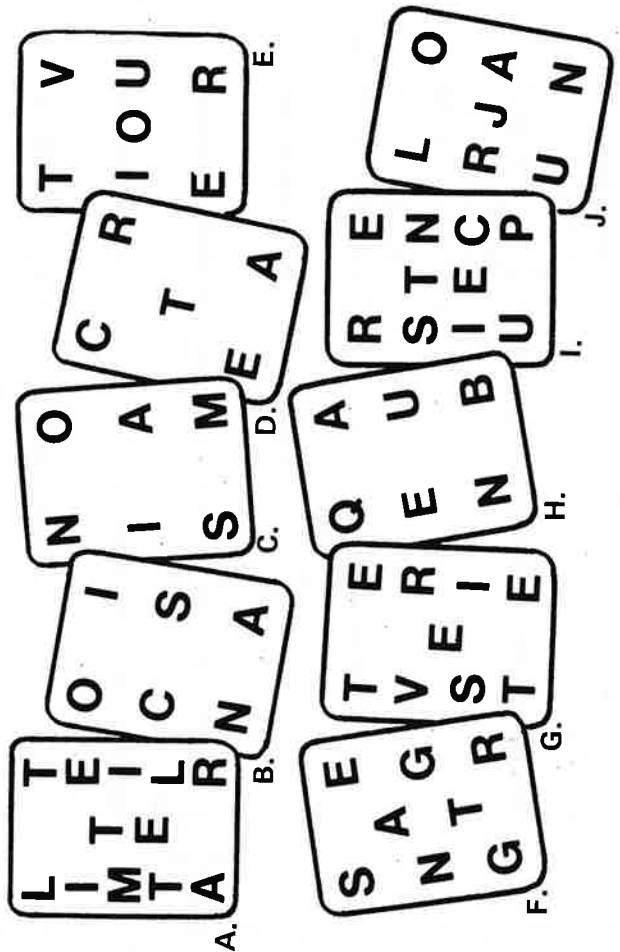
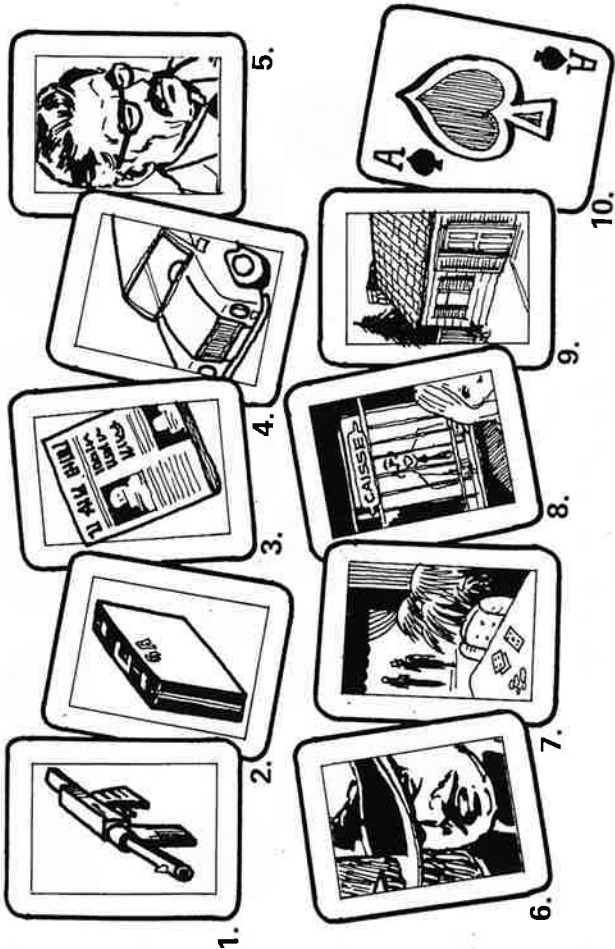
© 1984 Mary Glasgow Publications Ltd.

© 1985 SPRUYT, VAN MANTGEM & DE DOES B.V./LEIDEN

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgevers.

Voor reproductie(s) zoals bedoeld in artikel 16b en 17 van de Auteurswet 1912 (ten bate van eigen oefening, studie enz. en/of ten bate van organisaties, instellingen enz.) van één of meer pagina's is een vergoeding verschuldigd. Voor inlichtingen betreffende de hoogte en afdracht van de vergoeding kan men zich wenden tot de Stichting Reprorecht te Amstelveen.

B Zoek de bij elkaar horende kaarten uit 1-10 en A-J.



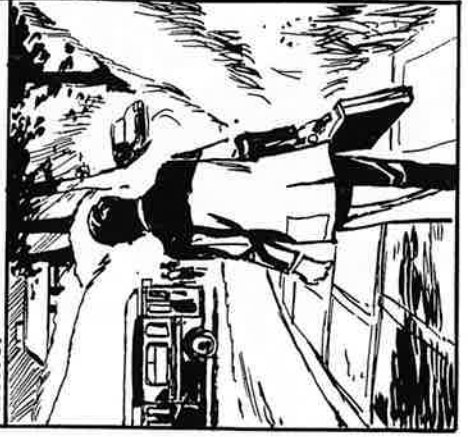
LE DOSSIER DE GUY AUGUSTIN

C'est le vendredi vingt-cinq mars 1983. Devant la maison de la famille Augustin, les deux enfants Augustin, Daniel et Marie-Pierre, disent au revoir à leurs parents. Monsieur Guy Augustin dit au revoir à ses enfants... pour la dernière fois.

Au revoir, Maman.
Au revoir, Papa.

Dix minutes plus tard, Guy Augustin quitte la maison. Il embrasse sa femme et lui dit au revoir pour la dernière fois. Aujourd'hui, c'est un jour pas comme les autres.

Guy Augustin va à l'arrêt d'autobus. C'est à trois cents mètres de sa maison. A l'horizon, il voit l'autobus qui arrive.



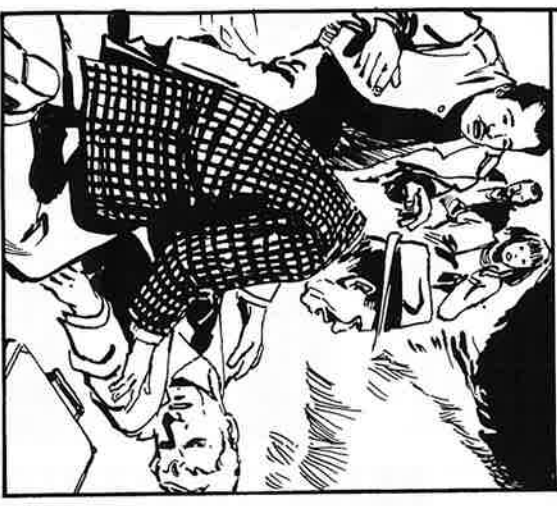
ACTIVITES BIBLIOBUS



Puis, tout d'un coup, une voiture noire, une Citroën GS, s'approche. On baisse la vitre. Guy Augustin ne voit pas la mitrailleuse. Un homme crie.



Trois secondes plus tard, Guy Augustin tombe par terre, mort, tué sur le coup.



Le lendemain, samedi 26 mars, les journaux de la région parlent de l'assassinat. Pourquoi Guy Augustin?



A 10 6 3 27 9 2

7 14 300 30 25 8

12 15 26

Welke van deze cijfers horen in de onderstaande zinnen?

- A. Monsieur Augustin a enfants.
- B. La date du crime est le vendredi mars.
- C. L'assassinat a lieu à mètres de la maison de la victime.
- D. Le meurtre a lieu à heures du matin.
- E. Les journaux du mars donnent les détails du crime.
- F. Monsieur Augustin travaille à la banque de Nice depuis ans.
- G. Les Augustin sont mariés depuis ans.
- H. Les Augustin habitent leur petite villa près de Nice depuis ans.
- I. C'est le mars 1982 que Monsieur Augustin fait sa première visite au casino.

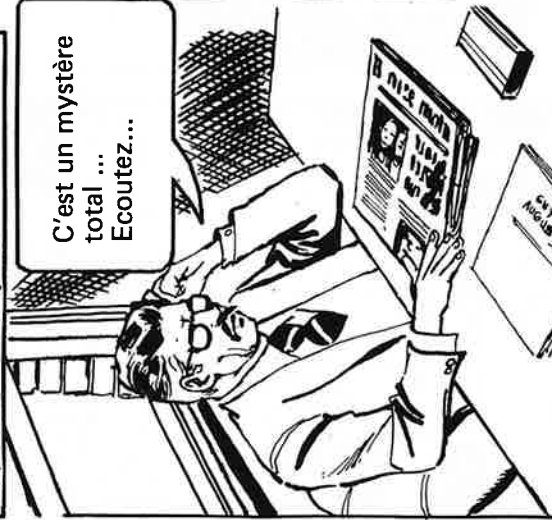
Comment?

C'est impossible, je dis. Ne me demandez pas pourquoi.



Les policiers ne comprennent pas. A Nice, il y a trop de meurtres, c'est vrai. Mais Guy Augustin? C'est impossible à comprendre.

C'est un mystère total ...
Ecoutez...



CAISSE



"Guy Augustin est employé de banque. Il travaille dans cette banque à Nice depuis dix ans. C'est un employé modèle. Il arrive tous les jours à l'heure. Son travail est de première classe. Il mérite une promotion. Les clients l'aiment bien. Tout le monde le respecte."

"Et à la maison, c'est aussi un bon père de famille. Il adore ses enfants. Il s'intéresse toujours à leurs progrès à l'école. Il joue souvent avec eux."



"Et c'est un mari idéal. Il adore sa femme. Ils sont mariés depuis douze ans et ils habitent depuis six ans une jolie petite maison au nord de Nice. Ils mènent une vie paisible, sans trop de problèmes. Les voisins aiment bien ce couple modèle. Guy et sa femme font tout ensemble."



Voilà le dossier d'un citoyen modèle, sympathique, respecté. Il est "au-dessus de tout soupçon". Mais maintenant il est mort. Pourquoi? Ce n'est pas normal, ça. Un meurtre à un arrêt d'autobus à huit heures du matin. Ce n'est pas normal, je vous dis.



A qui est cette serviette?



A Augustin. Mais il n'y a rien... Seulement un journal et quelques papiers.

Je reviens, Inspecteur.



Ce n'est pas la peine, mais si ça vous intéresse...

Vous permettez?



Ecoutez! Je vais voir la police.



La police? Ne perdez pas votre temps! Les policiers, ce sont mes amis! Ils aiment beaucoup mes casinos.

Imbécile! C'est fini pour Augustin. Je ne prends pas de risques.



Voilà l'indice ... dans la serviette! L'as de pique. Et maintenant, j'ai la preuve ... J'arrête les gangsters, Inspecteur?

Non, c'est impossible.



SIX HEURES PLUS TARD

"Le chef de la bande de gangsters propose une solution."

Ne pleurez pas, mon ami!
J'ai une solution.
Moi, je prépare un hold-up.
Vous, vous travaillez dans une banque.

Donnez-moi un plan de la banque... et j'oublie vos dettes.

Guy est inquiet.

Papa, tu joues avec nous?

Ça y est. Je connais la fin de cette histoire Augustin.

Ah bon?

"Ça commence il y a un an, le mardi trente mars 1982. C'est l'anniversaire d'un collègue de Guy. Après une partie de pétanque, ils vont dans un café boire un coup.

"Plus tard, ils passent devant un casino. Le copain persuade Guy d'entrer dans le casino. C'est une décision fatale.

"Guy s'amuse bien. Il joue aux cartes et il gagne beaucoup d'argent.



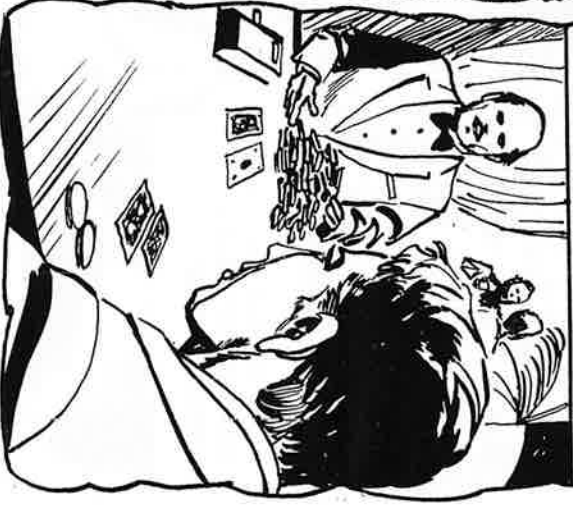
Au revoir...
et merci.

A bientôt!

HUIT JOURS PLUS TARD...



"Le jeudi suivant, Guy retourne
au même casino... et tous les
jeudis c'est la même histoire.



"Il commence à perdre. Il perd
une fortune... des milliers de
francs. Il perd plus d'argent qu'il
ne gagne comme employé de
banque.



"Il ne dit rien à sa femme,
seulement "Je vais chez mes
copains".



"Maintenant, il va dans les
mauvais quartiers de la ville...
les boîtes de nuit, les clubs,
les casinos.



"Un jour, c'est fini! Il n'a plus
d'argent. Mais il a beaucoup
de dettes. Les membres d'une
des bandes de gangsters de
Nice le menacent..."