

Opdracht letterkunde Frans

Je gaat met twee (drie) een hoofdstuk uit het boek van Gaetan Roussel lezen: *Dire au revoir* (2017). Dit hoofdstuk staat vanaf maandag 04 november online op de website van "vakfrans". Tijdens de les Frans van die week, week 45, werk je tijdens de uren Frans op vrijdag aan de onderstaande opdracht. Het best is om eerst individueel het hoofdstuk te lezen en de vragen te beantwoorden. Vergelijk vervolgens je antwoorden met die van je groepsgenoot (groepsleden) en kom dan tot een eensluidende conclusie. Die conclusie verwoord je in het Nederlands in een Word-document dat je **per groep** als bijlage (geen link) inlevert bij vakfrans@gmail.com. De uiterste inleverdatum per groep is zaterdag 30 november, 12h00. Na dit tijdstip worden geen documenten meer geaccepteerd en ga ik ervan uit dat je een ander boek zelfstandig gaat lezen (een door mij aan te wijzen boek). Laat degene die het verslag stuurt jezelf ook cc zetten zodat je er zeker van bent dat het tijdig verstuurd is!

Voor het mondeling letterkunde mag je, na het lezen van 3 hoofdstukken (waaronder je eigen) en de commentaren van je klasgenoten op deze hoofdstukken, dit boek op de lijst zetten. Veel succes!

Voilà plus de vingt ans que les chansons de Gaëtan Roussel bercent nos oreilles: son sens de la formule, sa piquante poésie et son humour se retrouvent déployés et enrichis dans ces nouvelles qui sont autant de variations autour du thème Dire au revoir.

1. Geef een samenvatting van jouw verhaal.
2. Wie is/zijn de hoofdpersoon/hoofdpersonen? Als je er meer hebt, waarom vind je dat er meer hoofdpersonen zijn?
3. De titel van het boek is *Dire au revoir*. Verklaar die titel aan de hand van jouw verhaal.
4. Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?
5. Als je zelf een verhaal als dit zou schrijven (met dit thema en met deze personen), hoe zou jij het dan hebben laten verlopen en eindigen?
6. Is het een moeilijk verhaal? Waarom?
7. In de aanhef hierboven staat dat de tekst soms raak geformuleerd is en soms humoristisch. Ben je het daarmee eens vanuit jouw verhaal? Waarom?