

20



GAËTAN
ROUSSEL

Dire au revoir



Un même jour

Je suis né le jour de la mort de son père.
Et mon grand-père est mort le jour de ma naissance.

Une journée singulière pour mon père.

Une journée tout entière à regarder la montagne, à regarder la mer.

Une journée tout entière à porter son enfant et lui-même en bandoulière.

Une journée tout entière à regarder le ciel, à regarder la terre.

Une journée tout entière à sourire à pleurer à regarder le temps qui s'arrête, s'accélère.

Une journée tout entière qui n'en finit plus et passe à la vitesse de la lumière.

Une journée tout entière à tout retourner, à l'endroit, à l'envers.

Une journée tout entière entre la maternité et le cimetière.

Une journée tout entière passée entre l'asphalte et les conifères.
Une journée tout entière secoué en avant en arrière.
Une journée tout entière entre la joie et la colère.
Une journée tout entière où tout vous enchante et où tout vous exaspère.
Une journée tout entière malheureux comme les pierres et léger comme l'air.
Une journée tout entière à regarder au loin, à heurter la barrière.
Une journée tout entière qui à la fois vous emprisonne, à la fois vous libère.
Une journée tout entière où tout est nouveauté et où tout redevient poussière.
Une journée tout entière où l'on voit à la fois ce qui s'éteint, ce qui se réverbère.
Une journée tout entière passée auprès du lit et au bord de la rivière.
Une journée tout entière à regarder la montagne, à regarder la mer.
Une journée tout entière à regarder le ciel, à regarder la terre.
Une journée tout entière à sourire à pleurer à regarder le temps qui s'arrête, s'accélère.
Une journée tout entière à dire bonjour à son fils, à dire au revoir à son père.

Remerciements

Merci à Alix Penent pour sa confiance et sa ténacité.

Merci à Tatiana Seniavine, Marie-Françoise Roussel, Jean-Claude Roussel, Stéphanie Chevrier, Sorya Lum, Éric Pfifferling.
Un grand merci à Clarisse Fieurgant.

