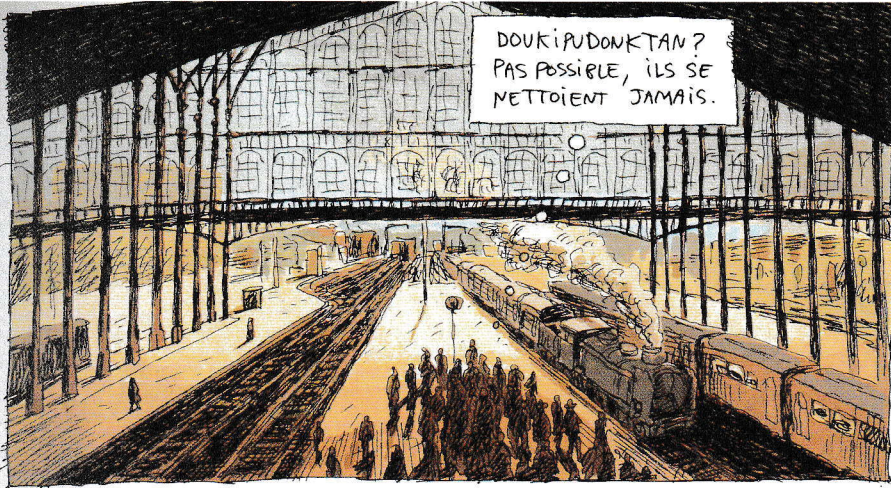




Clément Oubrerie

Zazie dans le métro

D'après l'œuvre de **Raymond Queneau**



DOUKIADONKTAN?
PAS POSSIBLE, ILS SE
NETTOIENT JAMAIS.



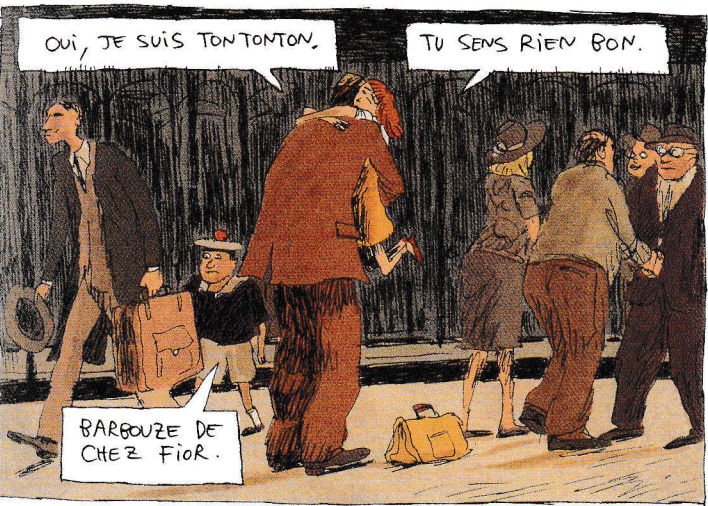
DANS LE JOURNAL, ON DIT QU'IL N'Y A PAS ONZE
POUR CENT DES APPARTEMENTS QUI ONT DES SALLES
DE BAINS, D'ACCORD, MAIS ON PEUT SE LAVER SANS.



D'UN AUTRE CÔTÉ C'EST TOUT DE MÊME PAS UN CHOIX
PARMI LES PLUS CRASSEUX DE PARIS. Y A PAS DE
RAISON. C'EST LE HASARD QUI A DÛ LES RÉUNIR.



CHUIS ZAZIE. JE PARIE QUE
T'ES MON TONTON GABRIEL.
C'EST BIEN MOI.



OUI, JE SUIS TONTONTON.
TU SEMS RIEN BON.
BARBOUZE DE
CHEZ FIOR.



T'AS VU L'OBJET? T'AS BIEN VU
T'EN CHARGER, EH BIEN LE VOILÀ.
ÇA IRA.



BON, ALORS JE VOUS RETROUVE APRÈS-DEMAIN
POUR LE TRAIN DE SIX HEURES SOIXANTE.
CÔTÉ DÉPART. NATÜRLICH.



ARVOIR MA CHÉRIE, ARVOIR GABY!
C'EST COMME ÇA QU'ELLE EST
QUAND ELLE A UN JULES: LA
FAMILLE COMPTE PLUS POUR ELLE.



TONTON, ON PREND LE MÉTRO?
NON.



COMMENT ÇA, NON ?

BI'N NON AUJOURD'HUI Y A PAS MOYEN, Y A GRÈVE.



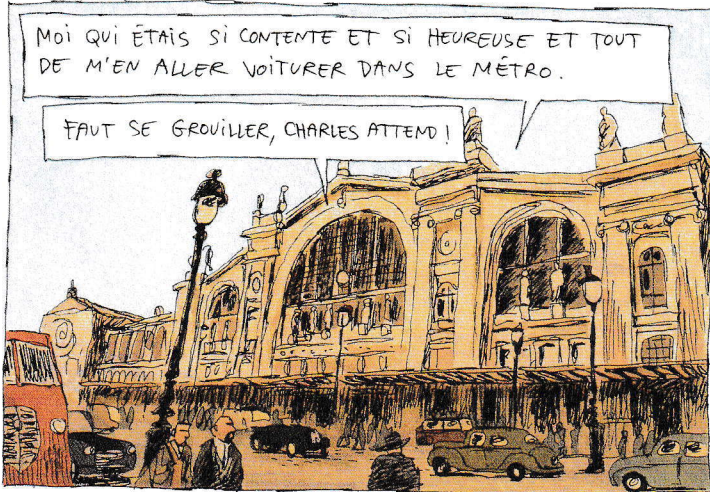
LE MÉTRO S'EST ENDORMI SOUS TERRE CAR LES EMPLOYÉS AUX PIMCES PERFORANTES ONT CESSÉ TOUT TRAVAIL.

AH LES SALAUDS !



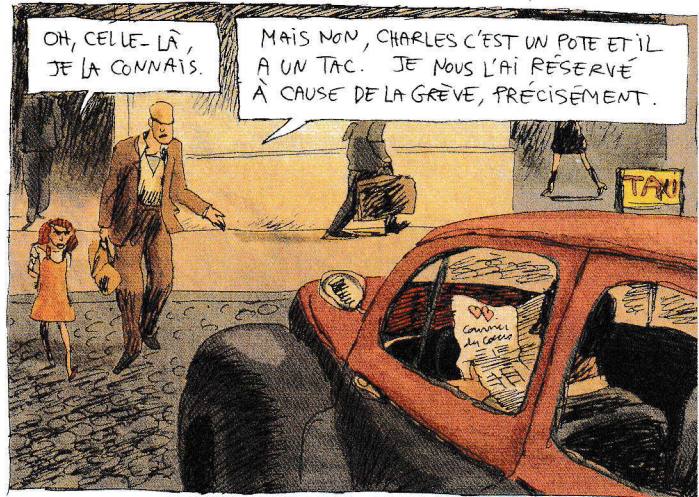
ME FAIRE ÇA À MOI !

Y A PAS QU'À TOI QU'ILS FONT ÇA.



MOI QUI ÉTAIS SI CONTENTE ET SI HEUREUSE ET TOUT DE M'EN ALLER VOITURER DANS LE MÉTRO.

FAUT SE GROUILLER, CHARLES ATTEND !



OH, CELLE-LÀ, JE LA CONNAIS.

MAIS NON, CHARLES C'EST UN POTE ET IL A UN TAC. JE NOUS L'AI RÉSERVÉ À CAUSE DE LA GRÈVE, PRÉCISÉMENT.



IL EST RIEN MOCHE, SON BAHUT.

MONTÉ ET SOIS PAS SNOB.

SNOB MON CUL.



ELLE EST MARANTE, TA PETITE NIÈCE.

TU M'ÉCRASES.

ÇA PROMET !



AH PARIS, QUELLE BELLE VILLE ! REGARDE-MOI ÇA SI C'EST BEAU.

JE M'EN FOUS, MOI CE QUE J'AURAIS VOULU C'EST ALLER DANS LE MÉTRO.



LE MÉTRO ! LE MÉTRO ! MAIS LE VOILÀ !

LE MÉTRO ?



LE MÉTRO, C'EST SOUS TERRE, LE MÉTRO. NON MAIS !

JE VAIS T'EXPLIQUER : QUELQUEFOIS IL SORT DE TERRE ET ENSUITE ILY RERENTRE.



DES HISTOIRES!
 ET ÇA! REGARDE!
 LE PANTHÉON.
 QU'EST-CE QU'IL
 FAUT PAS ENTENDRE



ET C'EST QUOI, ALORS?
 JE NE SAIS PAS MAIS
 C'EST PAS LE PANTHÉON.



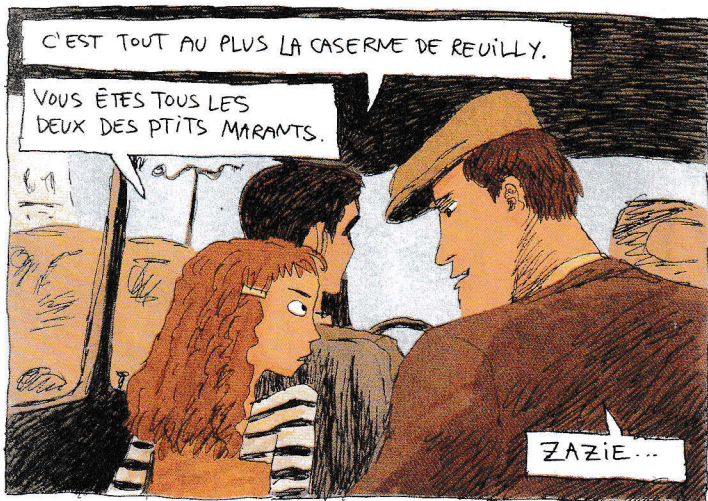
TU VAS VOIR, ON VA
 DEMANDER À UN PASSANT.
 LES PASSANTS, C'EST
 TOUS DES CONS.
 ÇA, C'EST BIEN VRAI.



ET ÇA, ZAZIE!
 REGARDE, C'EST...
 J'AI TROUVÉ! LE TRUC QU'ON VIENT
 DE CROISER C'ÉTAIT LA GARE DE LYON.



PEUT-ÊTRE MAIS MAINTENANT C'EST DU PASSÉ. TANDIS QUE ÇA,
 REGARDE-MOI ÇA PETITE, SI C'EST PAS CHOUETTE LES INVALIDES.
 T'ES TOMBÉ SUR LA TÊTE.
 C'EST PAS LES INVALIDES.



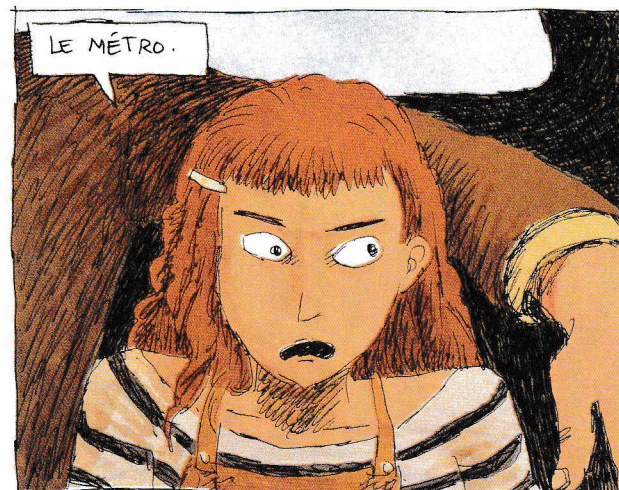
C'EST TOUT AU PLUS LA CASERNE DE REUILLY.
 VOUS ÊTES TOUS LES
 DEUX DES PTITS MARANTS.
 ZAZIE...



SI ÇA TE PLAÎT DE VOIR VRAIMENT LES INVALIDES ET LE VRAI
 TOMBEAU DU VÉRITABLE NAPOLEON, JE T'Y CONDUIRAI.
 NAPOLEON MON CUL.



IL M'INTÉRESSE PAS, CET ENFLÉ AVEC SON CHAPEAU À LA CON.
 QU'EST-CE QUI T'INTÉRESSE, ALORS?
 OUI, QU'EST-CE QUI T'INTÉRESSE?



LE MÉTRO.