

Examen HAVO

**2014**

tijdvak 1  
maandag 19 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1 Vive Wikipédia?!

---

- 1p 1 Choisissez la phrase qui manque au premier alinéa.
- A C'est assez compliqué.
  - B C'est très facile.
  - C C'est une question bizarre.
  - D C'est un grand défi.
- 1p 2 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa?
- 1 Au collège, les filles sont beaucoup plus réservées pour ce qui est du copier-coller que les garçons.
  - 2 Au collège, les professeurs ont de plus en plus de mal à constater qu'un devoir a été recopié ou non.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.

## Tekst 2 Le cimetière du Père-Lachaise

---

- 1p 3 In de beginjaren was de begraafplaats Père-Lachaise niet zo populair. Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest waarom dat zo was.
- 1p 4 Choisissez les mots qui manquent au 3ème alinéa.
- A moins éloigné
  - B moins isolé
  - C plus attrayant
  - D plus moderne

### Tekst 3 L'Ecole de danse de l'Opéra de Paris

---

- 1p 5 Qu'est-ce qu'on peut lire au premier alinéa?
- A A l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris, les danseurs professionnels doivent collectionner 18 étoiles.
  - B A l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris, les jeunes danseurs sont encouragés à exceller.
  - C L'Ecole de danse de l'Opéra de Paris admet seulement des danseurs très ambitieux.
  - D L'Ecole de danse de l'Opéra de Paris a réussi à se faire un nom en très peu de temps.
- 2p 6 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Lodewijk de XIVe bezoekt regelmatig voorstellingen van de *Ecole de danse de l'Opéra de Paris*.
  - 2 De *Ecole de danse de l'Opéra de Paris* trekt voornamelijk leerlingen uit Parijs en omgeving.
  - 3 De *Ecole de danse de l'Opéra de Paris* is een dure opleiding die vooral leerlingen trekt uit de rijkere milieus.
  - 4 Om te kunnen worden toegelaten tot de *Ecole de danse de l'Opéra de Paris* moet je aan strenge eisen voldoen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 7 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont mentionnée(s) au 3ème alinéa?
- 1 A l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris, les élèves consacrent plus de temps à l'apprentissage de la danse qu'aux matières scolaires traditionnelles.
  - 2 Les élèves qui ne réussissent pas à obtenir le baccalauréat du premier coup, doivent arrêter la formation à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.
- 1p 8 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 58.
- A C'est pourquoi
  - B Par exemple,
  - C Pourtant,

- 2p 9 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de vijfde alinea.
- 1 De leerlingen dragen speciale kleding om tussen de lessen niet af te koelen.
  - 2 De kleur van de danskleding van de meisjes geeft hun niveau aan.
  - 3 Het maken van een knotje in het haar is niet zo simpel als het lijkt.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Naast klassieke dans worden de leerlingen van de *Ecole de danse de l'Opéra de Paris* onderwezen in meerdere vormen van kunst.

- 1p 10 Streeft de school hiermee een bepaald doel na?  
Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, antwoord 'ja' en citeer de eerste twee woorden van de zin uit de laatste alinea waarop je antwoord baseert.

## Tekst 4 Des voyages pas comme les autres

---

- 1p 11 Qu'est-ce que Gmb Akash raconte au premier alinéa?  
Il raconte
- A pourquoi il préfère le train pour voyager au Bangladesh.
  - B pourquoi les billets de train sont devenus très chers au Bangladesh.
  - C que la manière dont beaucoup de pauvres voyagent au Bangladesh l'a touché.
  - D que voyager en train est très dangereux au Bangladesh, même dans le train.

«j'ai commencé à voyager avec eux sur le toit» (lignes 21-22)

- 1p 12 Pourquoi Gmb Akash a-t-il pris cette décision?
- A Parce qu'il a envie de faire des photos spectaculaires.
  - B Parce qu'il a le goût du risque.
  - C Pour comprendre les passagers clandestins.
  - D Pour économiser de l'argent.

- 1p 13 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 44.
- A Bien sûr,
  - B Bref,
  - C Cependant,
  - D C'est pourquoi

«Des voyages pas comme les autres» (titel)

- 1p 14 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de laatste alinea waarin Gmb Akash aangeeft wat hem het meest heeft aangegrepen tijdens de reizen die hij per trein heeft afgelegd.

## Tekst 5 L'hygiène au temps du Roi-Soleil

---

- 1p 15 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C Mais
  - D Par conséquent,
- 1p 16 A quoi est-ce que l'appartement de bain bâti par le Roi-Soleil à Versailles servait surtout selon le 2ème alinéa?
- A A la propreté des gens de la cour.
  - B A l'hygiène du Roi-Soleil.
  - C Aux plaisirs sexuels des courtisans.
- 1p 17 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is volgens de derde alinea.
- Aan het hof van de Zonnekoning
- 1 was het gebruikelijk om dezelfde kleren een week lang te dragen.
  - 2 gebruikte men parfum voor een frisse adem.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p 18 Qu'est-ce que l'auteur nous apprend au 4ème alinéa?
- A Versailles
  - A il était interdit de faire pipi dans les jardins.
  - B il n'y avait pas de toilettes à l'intérieur du château.
  - C l'équipement sanitaire était loin d'être suffisant.
  - D les latrines publiques n'étaient pas très propres.
- 1p 19 Quelle attitude montre l'auteur concernant l'héritage du temps du Roi-Soleil autre que celui de l'hygiène, selon le dernier alinéa?
- Il est
- A déçu.
  - B enthousiaste.
  - C indigné.
  - D neutre.

## Tekst 6 La pétanque cherche sa voie

---

- 1p 20 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa?
- A A l'avenir, le Mondial de pétanque n'aura plus lieu à Marseille.
  - B La pétanque est surtout populaire dans le sud de la France.
  - C Malgré sa popularité, l'avenir de la pétanque est incertain.
  - D Peu de clubs français ont participé au Mondial de pétanque.

- 1p 21 Choisissez le mot qui manque au 2ème alinéa.
- A deux
  - B trois
  - C quatre
  - D cinq
- 1p 22 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie(s) d'après le dernier alinéa?
- 1 Michel Montana veut interdire le pastis pendant les championnats de pétanque.
  - 2 Aujourd'hui, la pétanque est un sport qui se pratique à peu près partout dans le monde.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.

## Tekst 7 Pop française: Zaz

---

- 2p 23 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste twee alinea's.
- 1 Isabelle Geffroy a choisi son nom d'artiste Zaz quand elle a commencé à chanter dans les bars parisiens.
  - 2 Zaz est très contente de gagner une fortune avec ses chansons.
  - 3 Le «clip officiel» de Zaz sur YouTube est plus animé que sa vidéo réalisée dans la rue.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- 1p 24 Choisissez le mot qui manque à la ligne 34.
- A décevant
  - B étonnant
  - C logique
  - D ridicule

- «Aujourd'hui, Zaz ... compacts français» (lignes 41-42)
- 1p 25 Qu'est-ce qui explique l'énorme succès de Zaz d'après le dernier alinéa? Elle doit son succès
- A à la façon originale dont elle se présente en public.
  - B à ses chansons qui sont qualifiées comme typiquement françaises.
  - C aux messages particuliers que contiennent ses chansons.

## Tekst 8 Bruxelles, capitale de l'Art nouveau

---

- 1p 26 A quoi sert le premier alinéa?
- A A expliquer pourquoi beaucoup d'ouvriers se sont installés à Bruxelles à la fin du 19ème siècle.
  - B A expliquer pourquoi le roi Léopold II a encouragé l'Art nouveau à Bruxelles à la fin du 19ème siècle.
  - C A illustrer la vitalité et la richesse qui caractérisaient la Belgique à la fin du 19ème siècle.
  - D A illustrer que le dynamisme en Belgique à la fin du 19ème siècle était surtout d'ordre démographique.

Staal en ijzer zijn lichter en sterker dan bijvoorbeeld steen.

- 1p 27 Wat is volgens de tweede alinea het logisch gevolg van de genoemde eigenschappen van staal en ijzer voor de architectuur?

- 1p 28 Quelle(s) constatation(s) est/sont correcte(s) d'après le 3ème alinéa pour ce qui est de l'Art nouveau?
- 1 Suite à la révolution industrielle, le courant artistique de l'Art nouveau a pu voir le jour.
  - 2 En France, l'Art nouveau a été d'une plus grande importance que l'école symboliste.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.

«Un petit ... est né.» (lignes 40-44)

- 1p 29 Comment le 4ème alinéa se rapporte-t-il à cette phrase?
- A Il en donne la cause.
  - B Il la contredit.
  - C Il l'affaiblit.
  - D Il l'illustre.

- 2p 30 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de vierde en de vijfde alinea.
- 1 Ce sont les architectes belges Victor Horta, Paul Hankar et Henry Van de Velde qui sont les premiers au monde à créer dans le style Art nouveau.
  - 2 Les constructions des architectes belges Victor Horta, Paul Hankar et Henry Van de Velde sont tout de suite une énorme réussite.
  - 3 Le style Art nouveau s'inspire entre autres de la nature et utilise des couleurs spéciales et le verre.
  - 4 Les maisons créées dans le style Art nouveau sont très belles mais ne tiennent pas compte des besoins des habitants.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- 1p 31 Laat de auteur in de laatste alinea blijken wat hij vindt van de huizen die zijn gebouwd in Art nouveau stijl in Brussel?  
Zo nee, antwoord 'nee'.  
Zo ja, schrijf het woord / de woorden op waarop je je antwoord baseert.

## Tekst 9 L'incroyable boom des produits halal

---

- «L'incroyable boom des produits halal» (titre)
- 1p 32 Comment pourrait-on expliquer l'explosion du marché des produits halal en France d'après le premier alinéa?  
En France,  
A il y a de plus en plus de jeunes Franco-Marocains qui ouvrent un magasin halal.  
B il y a environ 5 millions de musulmans dont la majorité consommerait des produits halal.  
C le nombre de musulmans qui vivent conformes aux règles du Coran a augmenté.  
D les jeunes Franco-Marocains se moquent de plus en plus de leur double culture.
- «Mais le phénomène ne se limite pas à l'alimentaire.» (regel 26-27)
- 2p 33 Noem drie andere producten en/of diensten die je volgens de tweede alinea in halal uitvoering kunt verkrijgen of waarvan je gebruik kunt maken in halal versie.
- 1p 34 Pourquoi est-ce qu'il y a une hausse des produits halal selon la sociologue Florence Bergeaud (3ème alinéa)?  
A A l'heure actuelle, le halal est une façon de vivre, en particulier pour les jeunes musulmans.  
B De nos jours, les musulmans ont plus de respect pour leurs traditions qu'autrefois.  
C Le nombre de jeunes qui mangent halal pour des raisons religieuses a augmenté.  
D Le pouvoir d'achat des musulmans pratiquants a augmenté considérablement.
- 2p 35 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de vierde alinea.  
Ook niet-moslims kopen halal producten omdat  
1 sommige van deze producten goedkoper zijn.  
2 er halal winkels bij hen in de buurt zijn.  
3 deze producten minder calorieën bevatten.  
4 deze producten garant zouden staan voor kwaliteit.  
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.



- 1p 36 Quelle est l'attitude de l'auteur à l'égard des produits halal selon le dernier alinéa?  
Il se montre  
A négatif.  
B neutre.  
C positif.

## Tekst 10 Les masseurs de rue

---

- 1p 37 Qu'est-ce qu'on peut lire au premier alinéa?  
A Avec le beau temps on constate un manque de masseurs dans les rues de Paris.  
B Les gens qui se font masser sur les trottoirs de Paris sont le plus souvent des touristes.  
C Les personnes qui se disent «agents antistress» sont en fait des masseurs qualifiés.  
D Quand il fait beau, des masseurs proposent leurs services dans les rues parisiennes.
- 1p 38 A quoi sert le 2ème alinéa?  
A A expliquer que certains masseurs de rue ont plus de talents que d'autres.  
B A illustrer les motifs de quelques masseurs de rue.  
C A informer sur la formation de masseur de rue.  
D A montrer pourquoi la concurrence entre les masseurs de rue est énorme.
- 1p 39 Quelle(s) constatation(s) est/sont vraie(s) selon le 3ème alinéa?  
1 André Choukroun a travaillé toute sa vie comme masseur dans une grande entreprise.  
2 André Choukroun a gagné beaucoup d'argent comme masseur professionnel.  
A La première.  
B La deuxième.  
C Les deux.  
D Aucune.
- 1p 40 Choisissez le mot qui manque au dernier alinéa.  
A Bref,  
B D'ailleurs,  
C Même  
D Pourtant,

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**

- 1p 41 Qu'est-ce qu'on apprend au dernier alinéa?
- A Il y a des masseurs de rue qui demandent 120 euros pour un massage.
  - B Il y a des masseurs de rue qui trouvent que les revenus sont d'intérêt secondaire.
  - C Les revenus d'un masseur de rue dépendent de la générosité des clients.
  - D Pour exercer le travail de masseur de rue, il faut investir beaucoup d'argent.

## Tekst 11 Voilà de quoi surprendre

---

- 1p 42 Qu'est-ce qu'on sait grâce aux études des chercheurs français et allemands?
- A Les bébés allemands apprennent plus vite leur langue maternelle que les bébés français.
  - B Les bébés apprennent déjà la tonalité de leur langue maternelle alors qu'ils ne sont pas encore nés.
  - C Les bébés font déjà preuve de leur grand talent musical quand ils sont âgés de 2 à 5 jours.
  - D Les bébés français pleurent en général plus doucement que les bébés allemands.

*Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 12 Que pensez-vous du fast food?

---

- 1p 43 Wie van de personen uit de tekst toont zich **het minst negatief** over het verschijnsel fastfood?

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*