

5 Amour et amitié

Prélude : Amitié

1 ORIENTATION

LT, p. 64-65

Regardez le texte, lisez le titre et l'introduction, puis répondez.

- 1 De titel van deze 'unité' is 'Amour et amitié'. Wat betekent dat?
- 2 Welke van de twee komt in de 'prélude' ter sprake?
- 3 Wie zijn er in de tekst aan het woord?

2 LIRE

LT, p. 64-65

A Lisez le texte et répondez en néerlandais.

- 1 Wat betekent de vraag in de inleiding: 'Vous reconnaîtrez-vous dans leur amitié ?'
- 2 Kruis aan welke bewering voor welk koppel geldt.

	Habib/Jawad	Julia/Diane	Florent/Charlotte
1 Ils/elles se considèrent comme étant de la même famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Ils/elles se protègent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Ils/elles se disent tout.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B Lisez et répondez en français.

- 1 Notez la phrase du texte dans laquelle on lit que Habib et Jawad sont des amis pour la vie.
- 2 Est-ce que Julia et Diane sont toujours ensemble ? Répondez par « oui » ou « non » et expliquez.
- 3 Florent décrit sa relation avec Charlotte comme un 'amour fraternel'. Complétez.
Le mot « fraternel » vient du mot _____, alors ils sont comme un _____ et une _____
- 4 Notez en une phrase pourquoi l'amitié entre les personnes nommées ci-dessous est spéciale.
Habib et Jawad :
- Julia et Diane :
- Florent et Charlotte :

3 PARLER



LT, p. 64-65

Posez les questions et répondez. Changez de rôles.

- 1 Question : Dans quelle amitié du texte te reconnais-tu ?
Réponse : Moi, _____, parce que
- 2 Question : Où est-ce que tu as rencontré ton meilleur ami / ta meilleure amie ?
Réponse : J'ai rencontré
- 3 Question : Peux-tu donner deux caractéristiques de votre amitié ?
Réponse :

Regarder : Le musée du chocolat

4 ORIENTATION

A Avant de regarder le reportage, répondez.

- 1 Welk land is beroemd om zijn bonbons?
- 2 Hoe noem je een chocoladebonbon in het Frans?
- 3 Wat is dan 'un bonbon'?
- 4 Bestaat er een verband tussen chocola en de liefde?

B Lisez et répondez en néerlandais.

« La capitale mondiale du chocolat, c'est Bruges : il y a des dizaines de chocolatiers, un festival et un musée. Dans le musée, on apprend tout sur l'histoire du chocolat, la grande aventure de la fève de cacao, et sur la fabrication du chocolat, le savoir-faire belge. Et puis, le musée du chocolat est aussi une chocolaterie, où l'on peut goûter des choses délicieuses. »

- 1 Welke drie voorbeelden illustreren dat Brugge de wereldhoofdstad van de chocola is?
- 2 Vul aan: In het museum leer je iets over en over van chocola.
- 3 Kun je er ook chocola proeven? Zo ja, waar staat dat in de tekst?
- 4 Geef de Franse woorden voor:
 - a een cacao boon
 - b de Belgische knowhow
 - c een chocoladefabriek

5 REGARDER

A Lisez les affirmations. Regardez et écoutez le reportage. Cochez *vrai* ou *faux*. Ne remplissez pas encore la colonne *explication*.

	vrai	faux	explication
1 Er wordt een grapje gemaakt over een microfoon van chocola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Chocola bestaat al duizend jaar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Vroeger vonden de Europeanen chocola te zoet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 De Spanjaarden hebben cacao naar Europa gebracht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Cortès ging naar Centraal-Amerika op zoek naar goud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 De keizer van de Azteken, Moctézuma, hechtte meer waarde aan goud dan aan chocola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Dankzij Van Houten drinken we warme chocolademelk.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Belgische chocola is zo lekker omdat het zeer fijn wordt gemalen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- | | vrai | faux | explication |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------|
| 9 Bonbons en chocolaatjes komen van oorsprong uit Zwitserland. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 10 Het museum heeft een verzameling blikjes met de koninklijke familie erop. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 11 Aan de verpakking van chocola wordt niet altijd veel aandacht besteed. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 12 Aan het begin en aan het einde van de reportage zegt een stem: een doosje bonbons, alstublieft. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

B Regardez et écoutez une deuxième fois et remplissez la colonne « explication ». Utilisez le bouton « pause ».
Daar waar je 'faux' hebt gekozen, leg je kort in het Nederlands uit waarom de bewering fout is. Je mag daarnaast ook de Franse woorden citeren.

6 POUR ALLER PLUS LOIN



Kijk en luister nogmaals naar de reportage en let dan op de verschillende liedjes die er steeds tussendoor komen.

A Regardez et écoutez encore une fois. Notez pour chaque chanson quelques mots que vous reconnaissez.

Utilisez le bouton « pause ».

- 1 Vlaams liedje:
- 2 Franse mannenstem:
- 3 Franse vrouwenstem:
- 4 Franse groep:
- 5 Franse vrouwenstem:

B Cherchez une de ces chansons sur internet et écoutez-la en classe.

Écouter : La météo internationale 1

7 ORIENTATION

LT, p. 66

Avant d'écouter, lisez et combinez.

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|------------|
| 1 une dépression | a de zon schijnt | 1 + |
| 2 un temps nuageux | b opklaringen | 2 + |
| 3 le soleil brille | c een onweersbui | 3 + |
| 4 un ciel couvert | d een storing | 4 + |
| 5 des éclaircies | e hevige buien | 5 + |
| 6 un courant humide | f bewolking | 6 + |
| 7 des averses | g een bewolkte lucht | 7 + |
| 8 un orage | h regelmatige regenbuien | 8 + |
| 9 une perturbation | i een depressie | 9 + |
| 10 des pluies fréquentes | j een vochtige luchtstroom | 10 + |

8 ÉCOUTER



LT, p. 66

A Lisez les questions et écoutez « La météo internationale 1 » sans interruption. Puis, répondez en néerlandais.

- 1 Voor wanneer geldt dit weerbericht?
- 2 Voor welk gebied?
- 3 Welke temperaturen worden er op het laatst genoemd?

B Lisez les questions puis écoutez une deuxième fois et répondez. Utilisez le bouton « pause ».

- 1 Luister tot 'Finlande'.
 - a Welke periode wordt genoemd?
 - b Wat voor weer wordt het in Ierland?
 - c Noem tussen Ierland en Finland minstens drie landen die ditzelfde weer krijgen.
- 2 Luister nu tot 'Allemagne'.
 - a Welk deel van Noorwegen wordt genoemd? Geef ook het Franse woord.
 - b Wat verwacht men in het noordoosten van Frankrijk? Geef ook het Franse woord.
- 3 Luister ten slotte naar het laatste deel.
 - a Wat wordt er voorspeld voor het Middellandse Zeegebied?
 - b Onderstreep de steden die worden genoemd: Amsterdam, Brussel, Parijs, Berlijn, Stockholm, Kopenhagen.

Écouter : La météo internationale 2

9 ORIENTATION

LT, p. 66

A Avant d'écouter, lisez et combinez.

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------|
| 1 Athènes | a qui se trouve dans le sud du continent. | 1 + |
| 2 Par 'le bassin méditerranéen' | b entraîne toujours du mauvais temps. | 2 + |
| 3 Une perturbation | c il fait très froid. | 3 + |
| 4 La Suède | d il y aura des averses. | 4 + |
| 5 L'Espagne est un pays | e on désigne les régions autour de la mer Méditerranée. | 5 + |
| 6 Demain, en Écosse | f fait partie de la Scandinavie. | 6 + |
| 7 En général, à Reykjavik | g est la capitale de la Grèce. | 7 + |

B Notez la signification des phrases en néerlandais.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

10 ÉCOUTER



LT, p. 66

A Écoutez « La météo internationale 2 » et notez les mots qui manquent. Utilisez le bouton « pause ».

Après-demain, les hautes pressions recouvriront le bassin méditerranéen et le sud du (1) Elles protégeront la plupart de ces (2) avec un temps sec et souvent bien ensoleillé de la France à (3) Une perturbation sur le nord de l'Afrique pourrait toutefois engendrer quelques (4) sur la Sicile. Plus au nord, le temps sera plus perturbé et l'on observera des pluies fréquentes du sud des îles Britanniques à la Pologne en passant notamment par (5) Les conditions seront également (6) sur la côte norvégienne, alors qu'un temps plus (7) à changeant avec des averses dominera sur l'Écosse, le nord de la Suède et des pays baltes au nord de l'Ukraine. Sous le soleil, (8) plus de (9) à Reykjavik et (10) à Athènes.

B Contrôlez vos réponses en écoutant une deuxième fois et en lisant le texte en même temps.

Grammaire I : Le verbe

11 DIRE, CROIRE, VOIR, SAVOIR : ORIENTATION

GR 21

Notez la signification du temps des verbes en gras.

- 1 Qu'est-ce que **tu disais** ?
- 2 **Elle** ne **savait** pas que son frère était déjà parti.
- 3 **Ils diraient** ce qu'**ils croient**.
- 4 **Nous** le **verrons** dans une semaine.
- 5 **Je** ne le **saurais** pas.
- 6 **Elle** m'a toujours **cru**.
- 7 Comme **vous** le **voyez**, tout va bien.
- 8 **On croyait** toujours à l'amour.

12 RÉVISION

GR 21

A Révisez les verbes « dire » et « croire » dans le tableau des verbes, GR 21. Complétez les tableaux suivants.

présent	passé composé	imparfait	futur	conditionnel
	il a dit			
			vous direz	
elles disent				

présent	passé composé	imparfait	futur	conditionnel
		tu croyais		
				nous croirions
	ils ont cru			

B Révisez les verbes « voir » et « savoir » dans le tableau des verbes, GR 21. Complétez les phrases.

- | voir | savoir |
|---|--|
| 1 (présent) Je que tu l'aimes beaucoup. | 1 (présent) Elles bien nager. |
| 2 (passé composé) Elle mes nouvelles baskets. | 2 (passé composé) On résoudre ce problème. |
| 3 (imparfait) Qui -tu ? | 3 (imparfait) Je ne le vraiment pas. |
| 4 (futur) Vous qu'elle viendra à l'heure. | 4 (futur) Tu ce qu'il voulait. |
| 5 (conditionnel) Ils me dans deux jours. | 5 (conditionnel) Nous ne pas quoi dire. |

13 MISE EN PRATIQUE

GR 21

Notez les phrases en français.

- 1 Wat zei jij?
- 2 Ik zal je nooit geloven.
- 3 Wij hebben u gezien.
- 4 Zij wisten het niet.
- 5 Hij zou het nooit zeggen.

- 6 Jullie weten waar hij woont. _____
 7 Zij geloofden mij. _____
 8 We zullen zien! _____

14 LES VERBES PRONOMINAUX : ORIENTATION

GR 19

Cochez les phrases avec un verbe pronominal.

- 1 Je me suis couché tard hier soir.
 2 Nous nous brossons les dents.
 3 Ils me donnent un cadeau.
 4 Nous vous voyons plus tard.
 5 Tu te lèves à quelle heure ?
 6 Elles se sont promenées dans le parc.

15 RÉVISION

GR 19

A Révisez les verbes pronominaux GR 19a. Mettez la phrase au *passé composé*. Suivez l'exemple.

Exemple : Je me lave dans la salle de bains. *Je me suis lavé(e) dans la salle de bains.*

- 1 Elle se lève à sept heures. _____
 2 Il se rase le matin. _____
 3 Nous nous réveillons tard. _____
 4 Vous vous couchez à quelle heure ? _____
 5 Elles se maquillent pour aller à la fête. _____

B Faites des phrases négatives.

- 1 (niet) Je me souviens bien qu'il était là. _____
 2 (nooit) Ils se trompent. _____
 3 (niet genoeg) On s'est préparé pour l'épreuve. _____
 4 (niet meer) Vous vous êtes reposés avant de partir ? _____

C Mettez à l'impératif. Suivez l'exemple.

Exemple : Vous devez vous réveiller ! *Réveillez-vous !*

- 1 Il faut te laver, Pascal. _____
 2 Vous devez vous coucher. _____
 3 Nous ne voulons pas nous maquiller. _____
 4 Tu n'as pas envie de te lever. _____

16 MISE EN PRATIQUE

GR 19

Notez les phrases en français.

- 1 Ik heb mij om 8 uur aangekleed. _____
 2 Zij hebben zich niet gewassen. _____
 3 U vergist zich vaak. _____
 4 Sta op, kinderen! _____
 5 Wij heten Anna en Christine. _____
 6 Laten wij niet gaan wandelen! _____
 7 Hij heeft zich nog nooit geschoren. _____
 8 We gaan naar bed. _____

Lire : Comment se faire des copains pendant les vacances ?

17 ORIENTATION

LT, p. 67

Lisez le titre, regardez l'illustration et répondez.

1 Welke vraag wordt in de titel gesteld?

2 Wat zoekt Lucas?

18 LECTURE GLOBALE

LT, p. 67

Lisez les phrases en bleu dans le texte et répondez.

1 Tot wie richt de schrijver zich en waaraan heb je dat gezien?

2 Wat lees je in die ondertitels?

allerlei tips om vrienden te maken

allerlei ideeën voor een leuke vakantie

3 Combineer de Nederlandse omschrijvingen met de juiste ondertitel.

a vriendschap onderhouden:

b initiatief nemen:

c verlegenheid overwinnen:

d op avontuur gaan:

e niet bang zijn om uit elkaar te gaan:

19 LECTURE DÉTAILLÉE

LT, p. 67

Relisez maintenant les textes et répondez.

Texte 1

1 Wat moet je vooral niet doen als je vrienden/vriendinnen wilt ontmoeten?

2 Waarom wordt er aangeraden om naar bijvoorbeeld een vakantiecamp of een camping te gaan?

3 Waarom is het goed om actief te zijn? Noem twee dingen.

Texte 2

1 Wat is het risico van een afwachtende houding?

2 Wat werkt altijd als je vrienden wilt maken?

Textes 3 à 5

Geef aan of onderstaande beweringen 'vrai' ou 'faux' zijn.

1 Veel mensen hebben last van verlegenheid, alleen beroemdheden niet.

vrai

faux

2 Er wordt beweerd dat verlegenheid ontstaat door een gebrek aan zelfvertrouwen.

3 Met de tijd gaat de verlegenheid helemaal over.

4 Een megafeest met elkaar vieren, maakt het afscheid minder moeilijk.

5 Eenmaal thuis zie je aan het aantal mails of je vriendschap echt was of niet.

6 Bellen is beter dan mailen om een vriendschap in stand te houden.

7 Het is goed om elkaar af en toe een cadeautje te sturen.

20 VOCABULAIRE

LT, p. 67

A Complétez les phrases avec les mots français corrects.

ouvert – chagrin – l'adieu – bouger – s'échanger – ton sourire – entretenir

- 1 Tu pars demain et moi, je suis triste, j'ai du
- 2 J'adore quand tu es content.
- 3 Ne reste pas derrière ton ordinateur, tu dois !
- 4 C'est bien d'aller vers les autres et d'être
- 5 Ce n'est pas difficile d'..... l'amitié, il faut s'écrire souvent.
- 6, à la fin des vacances passées ensemble, c'est dur.
- 7 Avant de rentrer chez soi, c'est bien de des cadeaux.

B Cherchez les synonymes puis donnez la signification en néerlandais des mots de la première colonne.

dans le texte	synonyme	signification
1 avoir confiance	a rendre moins difficile	1 +
2 faciliter	b être en pleine forme	2 +
3 bafouiller	c croire en quelqu'un	3 +
4 avoir la pêche	d ne pas parler clairement	4 +
5 arriver à	e faire voir	5 +
6 montrer	f pouvoir	6 +

Lire : Rencontre

21 ORIENTATION

LT, p. 68

Lisez le titre, regardez l'illustration et répondez.

- 1 Wat betekent de titel?
- 2 Op wie slaat dat?

22 LECTURE GLOBALE

LT, p. 68

A Lisez les trois premières phrases du texte en gras et répondez.

- 1 Wat lees je in de eerste zin?
- 2 Waarom wordt Myspace genoemd in de tweede zin?
- 3 Wat was het gevolg hiervan?

B Lisez le texte et répondez.

- 1 De tekst bestaat uit twee delen. Deel 1: 'C'est ... soir'. Deel 2: 'On se ... connaître'.
Kies uit de vier mogelijkheden de titel die bij ieder deel het beste past. Je houdt er twee over. Noteer de letter.
a On n'est pas déçu de notre rencontre. c C'est comme ça qu'on s'est connus.
b Nous avons trop de différences. d Comment le dire à nos parents ?
Deel 1 = Deel 2 =
- 2 Omcirkel. 'Rencontre' is het verhaal van
a een gelukkige relatie b een mislukte relatie
- 3 Noteer drie woorden of zinsdelen waarop je jouw antwoord op vraag 2 hebt gebaseerd.

23 LECTURE DÉTAILLÉE

LT, p. 68

A Lisez le texte jusqu'à « chaque soir ». Remplissez le tableau ci-dessous (1–3) ou cochez (4–8).

	fille	garçon
1	voornaam
2	leeftijd
3	woonplaats
4	doet eindexamen
5	vindt de site van de ander leuk
6	heeft net een lange relatie gehad
7	wil sms'en vanwege problemen met de computer
8	wil liever niet gebeld worden

B Lisez le texte jusqu'à la fin et répondez.

- Wat is de aanleiding van hun ontmoeting?
- Hoe waren hun gesprekken vlak voor hun ontmoeting?
 ernstig onverschillig lacherig
- Loona zegt dat ze bang is voor een teleurstelling als ze Fara ontmoet. Noteer twee redenen die ze geeft.

- Is ze teleurgesteld als ze Fara ziet? Antwoord met 'ja' of 'nee' en noteer de eerste twee woorden van de zin waarin je dat leest.
- Wat zegt Fara over 'Le passage du virtuel au réel' en zijn relatie met Loona?
- Onderstreep de dingen die Loona en Fara met elkaar gemeen hebben.
kledingstijl – manier van denken – uitgaan – opvoeding – vrienden – godsdienst – afkomst
- Welk voordeel van een ontmoeting via internet noemt Fara in de laatste zin van de tekst?

24 VOCABULAIRE

LT, p. 68

Lisez les phrases et notez la signification des mots en gras.

- Un pote** c'est un autre mot pour ami.
- Mon ordinateur ne fonctionne pas bien, il **marche** très mal.
- J'ai écrit à Fara, mais je n'étais pas sérieuse, c'était pour **rire**.
- Il vaut mieux** que tu ne m'appelles pas chez moi.
- J'adore **la voix** de mon copain, il chante très bien.
- Il me téléphone souvent et ce sont de longs **coups de fil**.
- Je prévois** un voyage en France au mois de juin.
- Comme moi, elle **fait des plaisanteries**, alors **on rigole** beaucoup.
- Je lui confie** tous mes secrets et nos **échanges** sont très agréables.
- En vrai** elle est moins belle, la photo l'**embellit**.
- Je suis très **bavarde** à distance mais normalement je suis timide.
- Je ne veux pas le voir alors **je me cache**.

Lire : Les copains d'un été

25 ORIENTATION

LT, p. 69

Lisez le titre, regardez le texte et l'illustration et répondez.

- 1 Wat betekent de titel van de tekst?
- 2 Wie schrijft deze tekst?
- 3 Wat voor soort tekst is dit dus?

26 LECTURE GLOBALE

LT, p. 69

Lisez les phrases en bleu des alinéas du texte. Combinez avec la description en néerlandais.

- | | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 1 Moi, j'attends ... | a Toen kwam mijn nichtje | 1 + |
| 2 Heureusement, ... | b Het moment van afscheid was gekomen | 2 + |
| 3 Dans la bande, ... | c Toch blij om weer naar school te gaan | 3 + |
| 4 Après un mois et demi ... | d Was het maar zomer! | 4 + |
| 5 Avec le temps ... | e De groep bestond uit Sarah en drie jongens | 5 + |

27 LECTURE DÉTAILLÉE

LT, p. 69

A Lisez le texte et répondez.

« Moi, j'attends ... m'amuser. »

- 1 Pourquoi wacht Marine met ongeduld op de zomer?
- 2 Welke vrienden zal ze nooit vergeten?
- 3 Bij wie bracht zij haar vakantie daar door?
- 4 Verheugde zij zich daar aanvankelijk op? Leg uit.

« Heureusement ... le groupe. »

- 5 Wat zegt ze over Élodie?
- 6 Wat doen ze op een middag?
- 7 Hun oog valt op een groep jongeren die plezier hebben. Leg uit wat de groep aan het doen is.

« Dans ... encore plus ! »

- 8 Wie zijn de 'onafscheidelijke zes'? Noteer die namen.
- 9 Antwoord met 'juist' of 'onjuist'.
 - a Net als op school kunnen de meisjes en de jongens goed met elkaar opschieten.
 - b Ze brachten de hele dag op het strand door.
 - c Ze vertelden elkaar dingen die ze niet eens aan hun beste vrienden hadden toevertrouwd.
 - d Tijdens een spel ontdekken Élodie en Julien dat ze verliefd op elkaar zijn.
 - e Dat heeft de sfeer in de groep erg veranderd.

« Après ... plus du tout. »

- 10 Wat doen ze vlak voor hun vertrek?
- 11 Waarom was het afscheid moeilijk?
- 12 Wat gebeurde er toen ze eenmaal thuis waren?

« Avec ... impérissable. »

13 Hoe is de liefde tussen Élodie en Julien afgelopen? Kruis aan.

Ze hebben jarenlang een relatie gehad. Ze hebben na die zomer geen contact meer gehad.

14 Wat zegt Marine in de laatste zin van de tekst?

15 In welke zin aan het begin van de tekst zegt Marine ongeveer hetzelfde? Noteer de eerste twee woorden van die zin.

B Entourez la phrase qui résume le mieux le texte. Relisez le texte si nécessaire.

- A J'ai toujours des contacts agréables avec les amis rencontrés cet été-là.
 B Les amours d'un été ne sont malheureusement jamais très sérieux.
 C C'était une amitié qui a duré un seul été mais j'en garde un très bon souvenir.
 D On peut compter sur l'amitié entre copains d'école mais pas sur celle d'un été.

28 MOTS DE STRUCTURE

LT, p. 69, 95

Révisez dans le supplément les mots de structure à la page 95 et répondez.

Lees de zinnen en noteer de betekenis van de vetgedrukte structuurwoorden. Geef ook aan welk verband ze uitdrukken.

zin	betekenis	verband
1 Mais les copains que je n'oublierai jamais
2 Même si je les adore, l'idée ne m'enchant pas.
3 Ils rigolaient parce qu' ils se lançaient des balles.
4 Finally , c'est Sarah qui est venue vers nous.
5 Contrairement au collègue on s'entendait bien.
6 Malgré la chaleur, on papotait sur la plage.
7 Alors pour sceller notre amitié on a enterré une boîte.
8 La séparation était difficile car on savait qu'on n'allait pas se revoir.
9 Nous nous sommes écrits et puis plus du tout.
10 Elle a mis plusieurs mois avant d' oublier Julien.

29 VOCABULAIRE

LT, p. 69

A Relisez du début jusqu'à « Entre nous, il n'y avait pas de jugements. » et cherchez dans le texte les mots en français.

- 1 vond ik niets aan
 2 ik had zin
 3 na verloop van
 4 we konden het goed met elkaar vinden
 5 de jacht
 6 lol hadden
 7 vangen
 8 zich voegen bij
 9 onafscheidelijk
 10 vastgeplakt
 11 de warmte
 12 we kletsten
 13 nauwelijks
 14 verhinderde

B Relisez la fin du texte et notez la signification des mots en gras de la fin du texte en vous aidant du contexte.

- 1 Ils ont **avoué** qu'ils **craquaient** l'un pour l'autre.
- 2 Ils ne se sont plus **séparés** de toutes les vacances.
- 3 Nous pensions que le groupe allait **éclater**, mais non, on était encore plus **soudés**.
- 4 **On a scellé** notre amitié en enterrant une boîte avec des souvenirs.
- 5 **On pleurait** tous sur le quai de la gare, tout le monde avait **des larmes** dans les yeux !
- 6 On venait des quatre **coins** de France.
- 7 Nous avons gardé un souvenir **impérissable** de nos vacances.

Grammaire II

30 LE PRONOM PERSONNEL « EN » ET « Y » : ORIENTATION

GR 7b

Soulignez les mots remplacés par « en » ou « y ». Suivez l'exemple.

Exemple : Il a besoin de ces livres. Oui, il **en** a besoin.

Est-ce qu'ils parlent toujours de cette fête ? Oui, ils **en** parlent tout le temps.

Ils vont à Paris. J'**y** suis allé une fois.

Est-ce que tu penses encore souvent au match de football ? Oui, j'**y** pense encore souvent.

Est-ce qu'elle était contente de sa note ? Oui, elle **en** était très contente.

Voulez-vous dîner au restaurant ce soir ? Non, nous n'**en** avons pas envie.

31 RÉVISION

GR 7b

A Révisez GR 7b. Remplacez le groupe de mots soulignés par « en » ou « y ». Notez la signification de la phrase. Suivez l'exemple.

Exemple : Tu parles de tes vacances.

Tu **en** parles.

Jij praat erover.

1 Tu penses à mon cadeau ?

Oui, j'..... pense.

2 J'ai peur de perdre mon argent.

J'..... ai peur.

3 Ils ont envie de voyager.

Ils..... ont envie.

4 Nous allons au théâtre ce soir.

Nous..... allons.

5 Les clés sont sur la table.

Elles..... sont.

6 Elle a besoin d'argent.

Elle..... a besoin.

B Remplacez le groupe de mots soulignés par « en » ou « y ». Faites attention à la place du pronom.

Suivez l'exemple.

Exemple : Elle a été aux États-Unis toute seule.

Elle y a été toute seule.

1 Vous allez prendre du café.

2 Tu es allé chez tes parents.

3 Le portable était dans mon sac.

4 Ils ne mettent jamais de sucre dans leur café.

5 Je ne veux pas aller au cinéma.

32 MISE EN PRATIQUE

GR 7b

Répondez aux questions en utilisant le pronom « en » ou « y ». Suivez l'exemple.

Exemple : Tu aimerais aller à Venise ?

Oui, *j'aimerais y aller.*

1 Tu peux parler de ton travail ?

Oui,

2 Vous pensez beaucoup à ce voyage, Michel ?

Oui,

3 Il a acheté du pain ?

Non,

4 Les bagages sont dans la voiture ?

Oui,

5 Elle t'a parlé de son problème ?

Oui,

6 Tu aimes aller à la discothèque ?

Non,

33 L'ADVERBE : ORIENTATION

GR 4

Soulignez les adverbes dans les phrases.

1 Ça va bien ?

2 Voulez-vous parler lentement s'il vous plaît ?

3 Heureusement, elle n'est pas tombée.

4 J'ai eu terriblement peur.

5 Il y a énormément de gens au festival.

6 Aujourd'hui je vais mieux préparer mes devoirs.

34 RÉVISION

GR 4

A Révisez l'adverbe, GR 4. Remplacez les adjectifs par l'adverbe correspondant.

1 (confortable)

Il voyage

2 (terrible)

J'ai

faim !

3 (fréquent)

Nous rencontrons Jean

4 (heureux)

....., le café est bon.

5 (suffisant)

Je n'ai pas

d'argent.

6 (long)

J'ai attendu

le train.

7 (précis)

Il est arrivé

quand je parlais.

8 (bref)

Il a expliqué

la leçon.

B Adjectif ou adverbe ? Soulignez le mot correct.

1 Le Thalys est un train

rapide / vite

2 Tu as ... travaillé.

bon / bien

3 Tu es ... que c'est Pierre ?

sûr / sûrement

4 C'est la ... option.

meilleure / mieux

5 Il est ... perdu.

complet / complètement

6 Il vaut ... aller à droite.

meilleure / mieux

7 La carte n'est pas assez

précise / précisément

8 Elle me dit toujours ... bonjour.

gentille / gentiment

35 MISE EN PRATIQUE

GR 4

A Complétez la phrase avec l'adverbe.

1 (erg)

Elle est gentille.

2 (langzaam)

Voulez-vous répéter ?

3 (slecht)

Ça va !

- 4 (anders) Je m'habille toujours. _____
- 5 (gelukkig) Ils n'ont pas oublié les clés. _____
- 6 (goed) Est-ce que vous avez mangé ? _____

B Notez la forme correcte de l'adjectif ou de l'adverbe correspondant. Suivez l'exemple.

- Exemple : (énorme, délicieux) J'ai énormément apprécié cette soirée délicieuse.
- 1 (français, aimable) La famille _____ m'a très _____ invité.
- 2 (évident, long) J'ai _____ apprécié ces _____ vacances.
- 3 (bon, heureux) La fondue n'était pas _____ mais _____ personne n'a été malade.
- 5 (difficile, rapide) Les jeux sont _____ mais il a appris très _____ à les jouer.
- 6 (beaucoup, bon) Elle aime _____ écouter de la musique et elle chante aussi très _____.

Parler : Plus de sorties ...

36 ORIENTATION



LT, p. 70

Je gaat luisteren naar een telefoongesprek tussen Didier en Virginie.

Lisez les phrases de l'exercice. Puis écoutez le fragment « Plus de sorties ... », et soulignez la bonne réponse.

- Didier n'a plus le droit de sortir pendant deux semaines / week-ends.
- Normalement, les parents de Didier disent / ne disent pas à quelle heure il doit rentrer.
- Il doit peut être changer d'école / redoubler une classe.
- Didier a montré / caché son bulletin.
- Le prof et les parents ont eu un entretien avec / sans Didier.
- Selon le prof, Didier ne fait pas attention / parle trop pendant les cours.
- Didier dit qu'il ne peut plus télécharger / chatter.
- Didier coupe la conversation avec Virginie, parce que sa mère / sa sœur l'appelle.
- La sœur de Didier est triste parce qu'elle n'a plus / pas de petit ami.
- Didier sait / ne sait pas comment il faut consoler une fille.
- Selon Virginie, Didier doit oublier le chagrin de sa sœur / être gentil pour sa sœur.

37 EXPRESSIONS



LT, p. 70

Écoutez une deuxième fois, puis notez les expressions suivantes en français. Utilisez si besoin le bouton « pause ».

- Wat is er aan de hand? _____
- Kun jij je dat voorstellen? _____
- Wat is er gebeurd? _____
- Jij overdrijft! _____
- Ik heb mijn rapport verstopt. _____
- Ik ben bang voor de reactie. _____
- Zij is teleurgesteld. _____
- Maak je niet druk! _____
- Ik heb slecht nieuws. _____
- Jij bent er om haar te troosten. _____

38 VOCABULAIRE

LT, p. 70

Notez la signification en néerlandais des mots en gras.

- 1 Si tu as un mauvais **bulletin** trimestriel, **le prof principal appellera** tes parents.
- 2 Il va leur donner une mauvaise nouvelle : leur fils doit **doubler une classe**.
- 3 Les parents doivent toujours mettre **leur signature** en bas du bulletin scolaire.
- 4 **Certains élèves ont peur de** la réaction de leurs parents et ils **cachent** leur bulletin.
- 5 Le prof principal dit que **tu as tort**.
- 6 Parfois les parents **privent** leurs enfants de sorties. Ce n'est pas **rigolo**.
- 7 C'est **insupportable** que les parents **interdisent** à leurs enfants de sortir.
- 8 Quand **ta petite amie** te quitte, tu es triste.

39 PARLER : PRÉPARATION



LT, p. 70

Faites le dialogue suivant avec un / une camarade de classe. Puis, changez de rôle.

A Mauvais bulletin

Rôle 1 : toi (commences)

- 1 – Vertel dat je mentor je wil spreken.
- 3 – Zeg dat je een slecht rapport hebt en misschien blijft zitten.
- 5 – Zeg dat je bang bent voor de reactie van je ouders.

Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 – Vraag waarom.
- 4 – Stel de ander gerust omdat hij/zij maar twee onvoldoendes heeft.
- 6 – Zeg dat ze niet streng zijn.

B Plus de sorties

Vertel over de strafmaatregelen van je ouders.

Rôle 1 : toi (commences)

- 1 – Zeg dat je niet meer mag uitgaan.
- 3 – Zeg: drie weken.
- 5 – Geef aan dat je ook niet meer op internet mag en dat je niet blij bent.
- 7 – Bevestig en herhaal.

Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 – Vraag hoe lang.
- 4 – Zeg: dat is lang!
- 6 – Zeg dat zijn/haar ouders overdrijven.
- 8 – Zeg dat ze misschien teleurgesteld zijn.

C Votre bulletin

Bespreek je eigen rapport met je klasgenoot. Hoe reageren jouw ouders als je een slecht rapport zou hebben?

40 PARLER : PRÉPARATION



LT, p. 70

Faites le dialogue suivant avec un / une camarade de classe. Puis changez de rôle.

A Amour d'été

Rôle 1 : toi (commences)

- 1 – Vertel dat je iemand ontmoet hebt op vakantie.
- 3 – Je bent hem/haar tijdens het uitgaan tegengekomen.
- 5 – Ontken, maar zeg dat jullie iedere dag met elkaar praten via Skype.

Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 – Reageer enthousiast. Vraag waar.
- 4 – Zie je hem/haar nog?
- 6 – Reageer enthousiast.

B Amour d'été perdu

Een paar dagen later voeren jullie het volgende gesprekje.

Rôle 1 : toi (begint)

- 1 – Zeg dat je teleurgesteld bent.
- 3 – Je vakantie vriend(in) heeft gelogen.
- 5 – Zeg dat hij/zij al twee weken een ander heeft.
Het is onverdraaglijk!
- 7 – Hoe dan?

Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 – Vraag wat er aan de hand is.
- 4 – Vraag wat er is gebeurd.
- 6 – Inderdaad, maar je gaat de ander troosten.
- 8 – Door samen naar de film te gaan.

41 PARLER

LT, p. 70

Faites le dialogue suivant avec un / une camarade de classe.

Rôle 1 : toi (commences)

- 1 – Vertel dat je uit bent geweest.
- 3 – Zeg: in de stad. Vertel dat je daar een leuke jongen/leuk meisje bent tegengekomen.
- 5 – Geef een beschrijving van een jongen of meisje.
Denk aan de kleur van ogen, haren. Groot of klein.
En natuurlijk mooi!
- 7 – Vertel dat je ouders niet enthousiast zijn.
- 9 – Vertel dat zij vinden dat je te veel met hem/haar chat.
- 11 – Zeg dat dat twee uur is.
- 13 – Zeg dat je nu ook niet meer met hem/haar mag chatten.
- 15 – Geef aan dat dat zo is omdat je ouders met je mentor hebben gepraat en dat je een slecht rapport hebt.
- 17 – Zeg dat dat misschien zo is.

Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 – Vraag waar de ander uit is geweest.
- 4 – Vraag hoe hij/zij eruitziet.
- 6 – Reageer enthousiast.
- 8 – Vraag waarom.
- 10 – Vraag hoeveel uur per dag je dan met hem/haar chat?
- 12 – Zeg dat dat niet veel is en dat de ouders overdrijven.
- 14 – Vraag waarom niet.
- 16 – Vraag of de ander blijft zitten.
- 18 – Wens de ander sterkte!

42 PRONONCER**Les nasales.**

De vier verschillende neusklinken die in het Frans voorkomen kun je makkelijk onthouden met behulp van de zin: 'un bon vin blanc'.

A Écoutez les mots, répétez-les. Utilisez le bouton « pause » si besoin.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 pendant | 6 tes parents |
| 2 ton prof | 7 des oranges |
| 3 la fin | 8 le chemin |
| 4 un entretien | 9 septembre |
| 5 les vacances | 10 du pain |

B Écoutez les phrases, répétez-les. Utilisez le bouton « pause » si besoin.

- 1 Je m'ennuie au lycée.
- 2 Tu viens ? Nous allons prendre un verre de vin.
- 3 En fait, je sors trop souvent pendant le week-end.
- 4 De temps en temps, je vais sur Internet.

Écrire : Pas le droit de voir mon copain

43 LIRE

LT, p. 71

Lisez et répondez.

- 1 Wat betekent de titel?
- 2 Wat is het probleem van Sarah?
- 3 Hoe reageert de vriend van Sarah?
- 4 Beschrijf hoe Sarah zich hierdoor voelt. Geef ook de Franse woorden hiervoor.
- 5 Wat zou Sarah graag willen?
- 6 Heeft Isa hetzelfde probleem als Sarah? Leg je antwoord uit.
- 7 Isa geeft een aantal tips aan Sarah. Noteer er minstens drie.

44 VOCABULAIRE

LT, p. 71

Combinez.

- | | | |
|------------------|---------------|------------|
| 1 waarden | a invivable | 1 + |
| 2 verbieden | b convaincre | 2 + |
| 3 hij wordt boos | c refuser | 3 + |
| 4 onleefbaar | d déranger | 4 + |
| 5 storen | e la chance | 5 + |
| 6 toch | f apprécier | 6 + |
| 7 overtuigen | g l'attitude | 7 + |
| 8 weigeren | h il se fâche | 8 + |
| 9 de houding | i interdire | 9 + |
| 10 de kans | j quand même | 10 + |

45 EXPRESSIONS

LT, p. 71

Cherchez dans le texte la signification des expressions suivantes et notez-la.

- 1 We kunnen heel goed met elkaar opschieten.
- 2 Ik weet niet meer wat ik moet doen.
- 3 Dat maakt mij verdrietig.
- 4 Ik ben wanhopig.
- 5 zo vaak mogelijk
- 6 Welke houding moet ik hebben?
- 7 Je hebt de leeftijd om... ..
- 8 Zij zou er tegen zijn.
- 9 Zij kan vertrouwen in je hebben
- 10 Ik geloof dat het goed zal komen.
- 11 Profiteer van de kans die je hebt.

46 ÉCRIRE: PRÉPARATION

LT, p. 71

A Lisez et remplissez.

Onderstaande tekst is een reactie van Sarah aan Isa. Vul de ontbrekende woorden in het Frans in.

jouw vriend – overtuigen – ik heb... uitgelegd – zo vaak mogelijk – zij heeft mij verboden – hij is boos geworden – hij weigert – ik geloof niet meer – het zal goed komen – een ruzie – ik ben wanhopig – ik moet

Salut Isa,

Merci beaucoup de tes conseils. Je suis désolée pour toi. Ça doit être dur de ne jamais voir ! Je te souhaite bon courage ! Comme tu me l'écris, j'ai essayé de ma mère. tout à ma mère et j'ai dit que je voudrais voir mon copain, et cetera. Mais elle n'était pas rassurée. À la fin, elle ne m'écoutait même plus. de sortir avec lui ce soir-là. Ensuite, mon copain contre moi. Depuis, de me voir. Maintenant, ça fait une semaine qu'on ne s'est pas vu. que Avoir avec mon copain, c'est affreux. Qu'est-ce que faire ? Réponds-moi vite.

Sarah

B Cherchez dans le texte la signification des phrases suivantes.

Let op: De eerste drie zinnen vind je in opdracht A, de brief van Sarah.

- 1 Heel erg bedankt voor je raad.
- 2 Ik wens je sterkte.
- 3 Zij was niet gerustgesteld.
- 4 Ik ben boos geworden.
- 5 Ik kan haar niet overtuigen.
- 6 Zij wilde niet meer naar mij luisteren.
- 7 Ik heb vaak ruzie met mijn vriendin.

47 ÉCRIRE : TROUVER UNE SOLUTION

LT, p. 71

Informeel brief

Kijk voor de indeling van een informele brief in het 'supplément' van het 'livre de textes', p. 102.

A Écrivez.

Schrijf zelf ook een reactie van minstens 120 woorden op het bericht van Sarah. Gebruik zo veel mogelijk woorden en uitdrukkingen uit het 'livre de textes' en uit de opdrachten hierboven. Verwerk de volgende punten:

- Begin met een passende aanhef.
- Vraag hoe het nu met Sarah gaat.
- Wens haar sterkte.
- Vertel dat jij nu anderhalf jaar een vriend hebt, en dat je heel goed met hem kan opschieten.
- Zeg dat je ouders er ook tegen waren.
- Vertel wat ze jou verboden hebben.
- Zeg welke reactie jouw vriend had.
- Vertel wat jij toen zelf hebt gedaan.
- Verzin twee oplossingen voor Sarah en leg ze haar uit.
- Zeg dat je hoopt dat ze snel een oplossing vindt voor haar probleem.
- Groet en sluit af.

B Après contrôle, mettez la version corrigée dans le portfolio.

Lectures : Un ami, un amour

In dit onderdeel lees je een stripverhaal, gedichten, chansons, een fragment uit een boek of een film waardoor je ervaring opdoet met verschillende tekstsoorten. Je kunt de 'lectures'-teksten steeds beluisteren en tegelijkertijd meelesen.

'Chanson' is het Franse woord voor 'lied'. Het is vaak verdeeld in coupletten en een refrein. In een chanson wordt een verhaal verteld.

48 FRANCIS : ORIENTATION



LT, p. 72-73

Lisez le texte et écoutez en même temps. Vous pouvez aussi écouter la chanson sur internet.

Wat is de toon van deze tekst? Onderstreep het juiste antwoord.

vrolijk / droevig / dynamisch / sarcastisch

49 LECTURE GLOBALE

LT, p. 72-73

Lisez le texte de la chanson globalement.

- 1 Tegen wie praat de 'ik-persoon' (moi)?
- 2 Deze tekst gaat over
 - een ongelukkige vriendschap
 - een ongelukkige liefde
 - een gelukkige liefde

50 LECTURE DÉTAILLÉE

LT, p. 72-73

Relisez le texte.

- 1 Waarom huilt Francis in het eerste couplet? Kruis het juiste antwoord aan.
 - Hij kan niet zeggen wat hij voelt.
 - Niemand begrijpt hem.
 - Hij is ziek.
- 2 Welke zin past het best bij Francis in het tweede couplet? Kruis het juiste antwoord aan.
 - Francis est amoureux d'une fille qui ne l'aime pas.
 - Francis ne travaille plus parce qu'il est amoureux.
 - Francis est amoureux d'une fille mais n'ose pas le lui dire.
- 3 In het refrein verwacht de ik-persoon van Francis dat hij
 - zijn liefde vergeet
 - chansons over vrienden schrijft
 - mensen die verliefd op hem zijn trouw blijft
- 4 In het derde couplet zegt de ik-persoon dat ze dit lied voor Francis schrijft om hem
 - moed in te praten
 - op te vrolijken
 - op andere ideeën te brengen
- 5 Wat is het beroep van Francis? Kruis het juiste antwoord aan.
 - schilder
 - zanger
 - danser
- 6 Wat zijn de gevoelens van de ik-persoon voor Francis?

.....

.....

.....

51 L'AMITIÉ : ORIENTATION



LT, p. 72-73

A Lisez le texte en écoutant en même temps. Vous pouvez aussi écouter la chanson sur internet.

Kruis het juiste antwoord aan. Deze tekst gaat over

- de mooie kanten van vriendschap
- de bedrieglijke kanten van vriendschap

52 LECTURE GLOBALE

LT, p. 72-73

A Lisez les couplets globalement.

1 Combineer de eigenschappen van de vrienden met hun Nederlandse betekenis.

- | | | |
|----------------|-------------------|-----------|
| 1 la sincérité | a de zachtheid | 1 + |
| 2 la douceur | b de tederheid | 2 + |
| 3 la tendresse | c de bedroefdheid | 3 + |
| 4 la tristesse | d de oprechtheid | 4 + |

2 Kruis de zin aan die het beste past met wat de ik-persoon van een vriend verwacht. Het is iemand

- met wie je plezier kunt maken en die je goed begrijpt
- die je begrijpt en je ondersteunt
- met wie je reizen maakt en nieuwe landen ontdekt

53 LECTURE DÉTAILLÉE

LT, p. 72-73

A Relisez le texte.

1 In het eerste couplet gebruikt de vertelster veel beeldspraak. Wat betekenen de twee eerste regels?

- Haar vrienden komen uit verre landen
- Haar vrienden zijn vrij en ongebonden

2 De ik-persoon zegt in het tweede couplet dat de vrienden 'La fidélité des oiseaux de passage' hebben. Het betekent dat

- ze voor altijd trouw zijn
- je nooit op ze kan rekenen
- ze komen en gaan

3 In de twee eerste coupletten praat de ik-persoon over al haar vrienden. Noem minstens twee dingen die dit aantonen.

.....

.....

4 In het eerste refrein bedoelt de ik-persoon met 'se chauffer chez moi'

- dat het bij haar thuis altijd warm is
- dat vrienden geborgenheid bij haar zoeken

5 Hoe zie je dat de ik-persoon in het derde couplet niet tegen al haar vrienden maar tegen iemand in het bijzonder praat?

.....

6 Kruis de juiste antwoorden aan. Ze helpt haar vriend om

- weer gelukkig te worden
- een thuis te vinden
- andere vrienden te kunnen helpen

E Relisez la fin de la chanson.

- 1 Wat zoekt de ik-persoon in het laatste couplet en in het refrein?
.....
.....
- 2 Hoewel dit liedje door Françoise Hardy is geschreven, wordt het nu ook door 'Les Enfoirés' gezongen. 'Les Enfoirés' is een wisselende groep van Franse artiesten die ieder jaar optreedt tijdens een groot benefietconcert voor 'Les Restos du Coeur', een voedselbank voor dak- en kanslozen. Waarom denk je dat 'Les Enfoirés' voor dit lied hebben gekozen?
.....
.....

54 COMPAREZ LES DEUX CHANSONS

LT, p. 72-73

A Cherchez et écoutez « Francis » et « L'Amitié » sur internet.

Welke chanson heeft jou het meest geraakt? Beschrijf in maximaal vijftien zinnen en in het Nederlands welke muziek en welke tekst je voorkeur heeft en waarom. Denk in het bijzonder aan de muziekstijl, het thema en de sfeer van het lied. Lever de opdracht in bij de docent.
.....
.....

Vers l'examen**55 LIRE : LE MEC, DE PLUS EN PLUS FÉMININ ?**

LT, p. 74

A Lisez le titre et regardez l'illustration. Répondez.

- 1 Kijk naar de foto: wat zou 'le mec' kunnen betekenen?
- 2 Welke vraag wordt er in de titel gesteld?
- 3 Over welke revolutie gaat het in deze tekst?

B Lisez globalement le texte et répondez.

- 1 Combineer de nummers van de alinea's met het onderwerp. Je houdt één onderwerp over.

1	Alinéa 1	a	De cosmeticahandel wil de markt van verzorgingsproducten voor mannen veroveren.	1 +
2	Alinéa 2	b	Er is niets meer typisch vrouwelijk of mannelijk wat kleding en lichaamsverzorging betreft.	2 +
3	Alinéa 3	c	Meisjes dragen niet snel jongenskleren.	3 +
4	Alinéa 4	d	Er is een nieuw soort mannelijkheid ontstaan.	4 +
		e	Meisjes en jongens dragen vaak dezelfde kleren.	

C Lisez les alinéas et répondez aux questions.

Alinéa 1 et 2

- 1 'De wereld op z'n kop'. Noteer twee voorbeelden die dat illustreren.
.....
- 2 Zijn de cosmeticaproducten nog steeds alleen voor meisjes? Noteer de twee eerste woorden uit de zin waarin je dat leest.
.....
- 3 Sinds hoe lang worden schoonheidsproducten beter verkocht volgens David Cuvillier?
- 4 Wat wordt er over het dragen van jeans gezegd?

Alinéa 3

- 5 Vul de zinnen aan.
 - a Aan het begin van de twintigste eeuw droegen hetzelfde donkere kostuum.
 - b In de jaren zeventig droegen dezelfde broek met wijde pijpen.
 - c Nu besteden aandacht aan hun lichaam en merken dat dit een nieuwe vorm van is.

Alinéa 4

- 6 Waar geven meisjes hun geld aan uit?
- 7 En jongens?
- 8 Over welke nieuwe markt gaat het in de zin 'Les marques ... mode'? Omcirkel het juiste antwoord.
- A cosmetica voor meisjes
- B verzorgingsproducten voor jongens
- C videospelletjes gericht op meisjes
- D modieuze kleding voor jongens en meisjes
- 9 Wat is de conclusie van David Cuvillier wat betreft jongens?
-

56 LA QUESTION D'EXAMEN

LT, p. 74

A Avant de répondre aux questions d'examen, cherchez dans le dictionnaire la signification des mots suivants :

- 1 se sentir obligé
- 2 se soigner
- 3 contredire
- 4 affaiblir
- 5 préciser

B Lisez et répondez maintenant aux questions d'examen.

- 1 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenstemt met de eerste twee alinea's.
- 1 De lichaamsverzorging en de manier van kleden van jongens en meisjes zijn totaal veranderd.
- 2 Meisjes besteden minder zorg aan hun uiterlijk dan vroeger.
- 3 De cosmeticahandel verkoopt steeds meer producten aan mannen.
- 4 Het verschil tussen jongens- en meisjeskleding onder jongeren wordt steeds groter.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

1 = 2 = 3 = 4 =

- 2 Comment est-ce que le 2e alinéa se rapporte au premier ?

Le 2^e alinéa

- A affaiblit le premier
- B contredit le premier
- C précise le premier
- 3 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3e alinéa ?
- A Les filles et les garçons se sentent obligés de porter les mêmes jeans.
- B Les garçons veulent tous ressembler à des modèles comme David Beckham.
- C Les hommes aiment toujours porter des costumes.
- D Les hommes aussi aiment se soigner et plaire.

- 4 Geef van elk van onderstaande beweringen aan of die wel of niet overeenkomt met de 4e alinea.

- 1 De grote modemerken richten zich vooral op meisjes.
- 2 Meisjes geven meer geld uit aan mode en schoenen dan jongens.
- 3 Veel jongens besteden nu al meer geld aan hun uiterlijk dan aan videospelletjes.
- 4 Dominique Cuvillier verwacht dat de lichaamsverzorging door jongens zal toenemen.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

1 = 2 = 3 = 4 =

57 VOCABULAIRE

LT, p. 74

Lisez les phrases et notez la signification des mots en gras en vous aidant du contexte.

- 1 Tu as mis **un fond de teint** et un **maquillage** qui sont trop clairs pour ton visage.
- 2 J'aime bien les vêtements larges par exemple un sweat-shirt **ample**.
- 3 C'est **le monde à l'envers** : les garçons font comme les filles et les filles comme les garçons.
- 4 Les marques cosmétiques s'adressent **désormais** aussi aux garçons.
- 5 **N'hésite pas** à **porter** ce jean, il est magnifique !
- 6 Les garçons aiment se soigner et ça **a entraîné** une meilleure vente des produits cosmétiques.
- 7 Les hommes ont découvert qu'ils pouvaient **accéder à** cette nouvelle façon de plaire.
- 8 **La séduction** n'est plus seulement du domaine des filles.
- 9 **Vous dépensez** beaucoup d'argent pour vos produits cosmétiques ?
- 10 Les marques de cosmétiques veulent vendre aux hommes **d'autant plus que** c'est un marché intéressant.
- 11 Les ados représentent **l'avant-garde** de la mode, ils donnent le ton.
- 12 Les garçons font attention à leur look, ils sont de plus en plus **soignés**.

Activité finale : Amour ou amitié ?

De 'activité finale' is een taalkaak die steeds twee vaardigheden combineert. In deze 'unité' zijn dat 'lire' en 'écrire'. Je laat in deze eindopdracht zien of je kunt voldoen aan alle leerdoelen van deze 'unité'. Hierbij moet je ook de geleerde grammatica toepassen.

Lire

- Je kunt belangrijke informatie begrijpen op een internetforum over vriendschap (B1).
- Je kunt een persoonlijk verslag begrijpen van een ontmoeting op internet (B1).

Écrire

- Je kunt een e-mail schrijven over vriendschap (B1).

Grammaire

- les verbes : dire, croire, savoir ;
- les verbes pronominaux ;
- le pronom personnel « y » et « en » ;
- l'adverbe.

58 | ORIENTATION



LT, p. 75

Regardez le texte et le titre.

- 1 Wat is dit voor soort tekst?
- 2 Welk probleem zal hier, gezien de titel, worden besproken?
- 3 Er staan vier namen. Geef bij elke naam aan of je denkt dat het een jongen of een meisje is. LINn4:
Rokusho: trueevilblackmetal: rosa1999:

