

## Prélude : Les films à l'affiche

## 1 ORIENTATION

LT, p. 22-23

Lisez le titre et regardez les affiches et les textes.

- 1 Wat zijn dit voor teksten? .....
- 2 Welke film spreekt jou op het eerste gezicht het meest aan? Waarom? .....

## 2 LIRE



LT, p. 22-23

Lisez les textes et répondez.

Verdeel de klas in groepen. Per groep kies je één film en beantwoord je de bijbehorende vragen.

*Mon pire cauchemar*

- 1 Vertaal de titel van de film. ....
- 2 Beschrijf kort het verhaal in het Nederlands. ....
- 3 In de laatste regel staat: 'Ils ne se ressemblent pas du tout'. Wat betekent dit? .....
- 4 Zoek in de tekst drie Franse zinnen waaruit dit blijkt.
  - 1 Elle ..... ; il .....
  - 2 Elle ..... ; il .....
  - 3 Elle ..... ; il .....

*Switch*

- 1 Kruis aan wat voor Sophie van toepassing is, voordat zij naar Parijs vertrekt.
  - Sophie est heureuse.
  - Sophie est malheureuse.
- 2 Wat besluit Sophie te doen? Antwoord in het Frans. Elle décide .....
- 3 Vertel in het Nederlands wat er op haar tweede dag in Parijs met Sophie gebeurt. ....
- 4 Citeer de Franse zin waarin je het antwoord hebt gevonden. ....

*Les Tuche*

- 1 Uit hoeveel personen bestaat de familie Tuche? .....
- 2 Wat is hun filosofie? .....
- 3 Zijn ze arm of rijk? Gelukkig of ongelukkig? Uit welke Franse woorden blijkt dat? .....
- 4 Waardoor verandert het leven van de familie Tuche? Antwoord in het Frans. ....



## 3 PARLER



LT, p. 22-23

## Parlez français. Complétez les phrases.

Elke groep doet nu verslag van de gekozen film. Vul onderstaande zinnen aan.

- Le film *Mon pire cauchemar* est un film *comique / d'action / d'horreur / dramatique / science-fiction*. Ce film raconte l'histoire de ..... Par exemple, elle .....
- Le film *Switch* est un film *comique / d'action / d'horreur / dramatique / science-fiction*. Ce film raconte l'histoire de ..... Le lendemain matin, .....
- Le film *Les Tuche* est un film *comique / d'action / d'horreur / dramatique / science-fiction*. Ce film raconte l'histoire de ..... Leur vie change, parce qu'ils .....
- Quel film vous semble le plus chouette ? Pourquoi ? Le film ..... nous semble le plus chouette, parce que .....

## Regarder : Humour français

## 4 ORIENTATION

Je gaat kijken en luisteren naar een uitzending over drie komische Franse films die op dvd zijn verschenen.

De films worden kort besproken en je ziet ook fragmenten uit de films.

## A Avant de regarder, lisez les trois descriptions et trouvez la signification des mots soulignés.

*Rien à déclarer* – Avec : Dany Boon, Benoît Poelvoorde, Julie Bernard. DVD et Blu-Ray Collector.

Synopsis : Lors du passage à l'Europe, les douaniers français et belges voient leur poste de frontière supprimé. Ils mettent alors en place la première brigade mobile mixte. La rivalité légendaire entre Français et Belges est traitée avec humour.

*Halal, police d'État* – Réalisation : Rachid Dhibou sur un scénario d'Eric et Ramzi. Bonus : DVD et Blu-Ray :

Making of, Scènes coupées commentées, Bêtisier

Synopsis : La femme d'un diplomate algérien est assassinée par un *serial killer*. Les deux meilleurs agents algériens entrent alors en jeu.

*Une pure affaire* – Distribution : François Damians, Pascale Arbillot, Laurent Laffite. Réalisation : Alexandre Coffre

Bonus : Bande Annonce, Teasers, Making of. Synopsis : Un homme mène une vie tout à fait banale. Mais la découverte d'un sac rempli de cocaïne pourrait bien changer les choses.

## B Combinez les mots français avec la signification correcte en néerlandais.

- |                   |                   |            |
|-------------------|-------------------|------------|
| 1 déclarer        | a opheffen        | 1 + .....  |
| 2 le synopsis     | b de regie        | 2 + .....  |
| 3 la frontière    | c de bloopers     | 3 + .....  |
| 4 supprimer       | d gewoon          | 4 + .....  |
| 5 la rivalité     | e de korte inhoud | 5 + .....  |
| 6 la réalisation  | f de ontdekking   | 6 + .....  |
| 7 le bêtisier     | g aangeven        | 7 + .....  |
| 8 la distribution | h de strijd       | 8 + .....  |
| 9 banal           | i de rolverdeling | 9 + .....  |
| 10 la découverte  | j de grens        | 10 + ..... |

**C Répondez en néerlandais.**

Noteer in het Nederlands kort de inhoud van de drie films:

'Rien à déclarer': .....

'Halal, police d'État': .....

'Une pure affaire': .....

**5 REGARDER**

**A Regardez et écoutez l'émission. Concentrez-vous sur la voix qui donne le commentaire. Utilisez le bouton « pause » après chaque film.**

*Rien à déclarer*

1 Wat wordt er gezegd over de twee douaniers? .....

2 Voor wie is deze film bestemd? .....

*Halal, police d'État*

1 De hoeveelste speelfilm is dit voor deze regisseur? .....

2 Is men uitsluitend positief over deze komedie? Verklaar je antwoord. ....

*Une pure affaire*

1 Hoe wordt het echtpaar genoemd? Geef ook het Franse woord. ....

2 Aan het eind worden er vier sterke punten van de film genoemd. Noteer er minstens twee. ....

**B Regardez et écoutez une deuxième fois et répondez. Maintenant concentrez-vous aussi sur les dialogues. Utilisez le bouton « pause » pour chaque réponse.**

*Rien à déclarer*

1 Vul aan: Volgens de vrouw is haar man iemand die geen kranten leest, die geen ..... en die .....

2 Waarover gaat het meningsverschil tussen beide mannen? .....

*Halal, police d'État*

1 Wat is er grappig aan de scène met de oude dame? .....

2 Waarop valt de man bij de jonge dame in het café? .....

*Une pure affaire*

1 Waarom scheldt de vrouw haar man uit? .....

2 Wie heeft hij op het eind aan de telefoon en hoe weet je dat? .....

# Écouter : France télévision

## 6 ORIENTATION

LT, p. 24

Je gaat luisteren naar een interview met een medewerkster van de Franse publieke omroep, 'France Télévision'. Zij houdt zich bezig met de verkoop van programma's aan buitenlandse zenders. Er volgt eerst een inleiding, waarvan een gedeelte in de tekst hieronder staat.

### Avant d'écouter, lisez le texte et répondez.

« En France, il existe une centaine de chaînes de télévision, nationales, régionales et locales. Il y a quatre chaînes nationales publiques regroupées dans une seule organisation qui s'appelle : *France Télévision*. Il s'agit de *France 2, 3, 4 et 5*. Depuis 1987 *France 1* est devenue une chaîne privée. »

- 1 Hoeveel zenders zijn er in Frankrijk? .....
- 2 Wat betekent 'nationale, régionale, locale'? .....
- 3 Hoeveel publieke zenders zijn er verenigd in 'France Télévision'? .....
- Waarom hoort 'France 1' daar niet bij? .....

## 7 ÉCOUTER



LT, p. 24

### A Lisez les affirmations. Puis écoutez et cochez la bonne réponse.

- |   |  |
|---|--|
| 1 Anne verkoopt                           | 4 Zijn films worden                                  |
| <input type="checkbox"/> alle programma's | <input type="checkbox"/> altijd ondertiteld          |
| <input type="checkbox"/> journaalbeelden  | <input type="checkbox"/> soms ondertiteld            |
| 2 Internationaal nieuws zie je op         | 5 'Prime time' is om                                 |
| <input type="checkbox"/> 'France 2'       | <input type="checkbox"/> negen uur                   |
| <input type="checkbox"/> 'France 3'       | <input type="checkbox"/> tien uur                    |
| <input type="checkbox"/> 'France 2 en 3'  | 6 De Nederlandse zenders die van 'France Télévision' |
| 3 Johan van der Keuken is een Nederlandse | kopen zijn   |
| <input type="checkbox"/> producer         | <input type="checkbox"/> commercieel                 |
| <input type="checkbox"/> regisseur        | <input type="checkbox"/> publiek                     |

### B Anne répond à quatre questions. Notez la signification de chaque question en néerlandais.

- 1 Est-ce que vous travaillez également à Paris ? .....
- 2 Ça fait longtemps que vous faites ce travail ? .....
- 3 Est-ce que ça a été diffusé sous-titré ou en version française ? .....
- Et dans votre métier actuel, vous avez déjà travaillé avec la Hollande ? .....

### C Écoutez une deuxième fois et répondez en néerlandais. Utilisez le bouton « pause » après chaque réponse.

- 1 Op welke zender(s) wordt al het nieuws uit Frankrijk uitgezonden? .....
- 2 Vul aan: Voordat Anne bij 'France Télévision' ging werken, werkte zij voor .....
- die veel met ..... samenwerkte.
- 3 a Heeft Johan van der Keuken alleen maar in Nederland gewerkt? Door welke Franse woorden weet je dat? .....
- b Waarin onderscheidt zich de kunstzender Arte van alle ander zenders? .....
- 4 Welke twee soorten programma's worden er aan Nederlandse zenders verkocht? .....

## 8 VOCABULAIRE

LT, p. 24

Lisez et notez la signification des expressions en caractères gras.

- 1 Je m'occupe de **vendre** les images **des journaux télévisés**.
- 2 Il est **un réalisateur reconnu** en France et **toute son œuvre** a été **diffusée** à la télévision française.
- 3 Le film est diffusé **sous-titré** sur **la chaîne publique**.
- 4 **Le métier** d'acteur n'est pas toujours **drôle**.
- 5 **Cela n'a aucun sens !**
- 6 On vend **soit** des images du journal, **soit** un programme d'actualités.
- 7 Ce programme **traite de** faits de société.

## Grammaire I : Le verbe

## 9 LE FUTUR ET LE CONDITIONNEL

GR 17

A Cochez pour chaque verbe s'il est au *futur*, au *futur proche* ou au *conditionnel*.

verbe	futur	futur proche	conditionnel
1 nous regarderons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ils réussiront	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 j'aimerais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 tu vendras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 on va finir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 elle entendra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 vous parleriez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 elles vont manger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 je choisirai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 tu perdrais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B *Futur* ou *futur proche* ? Révisez GR 17e, 17f. Encerclez le verbe correct.

- 1 Le train *va arriver* / *arrivera* dans 10 minutes.
- 2 Attends, je *téléphonerai* / *vais téléphoner* maintenant à ma sœur.
- 3 La semaine prochaine nous *retrouverons* / *allons retrouver* nos camarades.
- 4 Qu'est-ce que vous *allez manger* / *mangerez* ce soir ?
- 5 Dans trois mois, on *partira* / *va partir* en Suisse pour faire du ski.

C Mettez les phrases au *futur proche*.

- 1 Vous parlez français. \_\_\_\_\_
- 2 Tu pratiques quel sport ? \_\_\_\_\_
- 3 Je passe une année à l'étranger. \_\_\_\_\_
- 4 Elle choisit le numéro 29. \_\_\_\_\_
- 5 Ils descendent à Paris. \_\_\_\_\_
- 6 Nous répondons à ton mail. \_\_\_\_\_

## 10 VERBES RÉGULIERS

GR 16, 17e, 17g

A Révisez le *futur* et le *conditionnel*, des verbes réguliers, GR 16, 17e, 17g. Complétez le tableau suivant. Utilisez le dictionnaire si besoin.

## 1 verbes -er

infinitif	signification	futur	conditionnel
travailler	werken	il travaillera	il travaillerait tu voyagerais
arriver		nous donnerons	

## 2 verbes -ir

infinitif	signification	futur	conditionnel
finir	eindigen	il finira vous réagirez	il finirait tu choisirais
réfléchir			

## 3 verbes -re

infinitif	signification	futur	conditionnel
répondre	antwoorden	elle répondra	elle répondrait tu correspondrais
	verliezen	nous rendrons	

## B Faites des phrases suivant l'exemple.

Exemple : réussir mon bac – je (futur)

*Je réussirai mon bac.*

1 donner des cadeaux – nous (futur proche)

2 aimer visiter le Louvre – il (conditionnel)

3 répondre en français – vous (futur)

4 réagir avant minuit – tu (futur proche)

5 perdre ton adresse – ils (futur)

## 11 VERBES IRRÉGULIERS

GR 20, 21

Réviser le **futur** et le **conditionnel** des verbes « aller », « avoir », « être » et « faire », GR 20, 21. Complétez le tableau suivant.

## infinitif futur

avoir Nous ..... de la chance.

avoir Vous ..... des problèmes.

aller Elle ..... en France.

aller Tu ..... au restaurant.

être On ..... contents.

être Ils ..... à l'heure.

faire Je ..... les devoirs.

faire Tu ..... le ménage.

## conditionnel

Tu ..... de la chance.

Elle ..... des problèmes.

Nous ..... en France.

J' ..... au restaurant.

Elles ..... contentes.

Il ..... à l'heure.

On ..... les devoirs.

Vous ..... le ménage.

## 12 VERBES RÉGULIERS ET IRRÉGULIERS

GR 16, 17, 20, 21

## A Complétez les phrases. Suivez l'exemple.

Exemple : répondre – futur

L'élève répondra au professeur.

1 finir – futur proche

Ils ..... à cinq heures.

2 aller – conditionnel

Elle ..... à la fête.

3 faire – futur proche

Il ..... des courses.

4 attendre – futur

On ..... tes amis.

5 choisir – futur

Tu ..... quelles matières ?

6 dîner – conditionnel

Je ..... tard.

7 être – futur

Il ..... le premier à arriver.

8 regarder – futur proche

Nous ..... ce film ensemble.

9 répondre – conditionnel

Elles ..... aujourd'hui avant 10 heures.

10 avoir – conditionnel

Vous ..... un rendez-vous au restaurant.

## B Notez les réponses en français.

1 Qu'est-ce que tu vas faire cet après-midi ? (faire les devoirs)

Je .....

2 Quand est-ce qu'il fera son choix ? (choisir demain à minuit)

Il .....

3 Vous aimeriez visiter Paris ? (adorer visiter Paris)

Oui, nous .....

4 Quand est-ce que tu lui donneras son livre ?

Je .....

(lui rendre son livre demain)

## Lire : Téléloisirs

## 13 ORIENTATION

LT, p. 25

## A Lisez dans le supplément page 94 « Oriënteren ».

## B Regardez le texte, les photos et lisez le titre et le sous-titre.

1 Waar komt deze tekst uit? .....

2 Voor welke dag? .....

3 Is dit het programma voor een hele dag? .....

4 Wat stellen de logo's in de teksten voor? .....

## 14 LECTURE GLOBALE

LT, p. 25

## A Lisez dans le supplément page 94 « Globaal lezen ».

## B Lisez les textes au-dessus des photos et répondez.

1 Wat betekent het woord 'genre'? .....

2 Schrijf achter de titel van het programma in het Nederlands om welk 'genre' het hier gaat.

a 'The Voice, la plus belle voix' .....

b 'Le plus grand cabaret du monde' .....

c '(La) nouvelle Maud' .....

d 'L'oncle Charles' .....

e 'Légitime défense' .....

f 'Les Simpson' .....

3 Welke programma(s) is/zijn niet toegestaan onder de 12 jaar? .....

4 Hoe wordt in het Frans aangegeven dat een programma voor alle leeftijden is? .....



### C Lisez les explications des programmes et répondez par *vrai* ou *faux*.

	vrai	faux
1 Er zijn nog twaalf kandidaten in 'The Voice' over.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 De kandidaten die over zijn, zijn allemaal beroeps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 In 'Le plus grand cabaret du monde' zie je ook circusnummers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 In deze aflevering ontvangt Maud een toneelgezelschap.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 'L'oncle Charles' is het verhaal van een notaris die zijn familie zoekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 In 'Légitime défense' is Benoît op zoek naar zijn verdwenen vader.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 In de aflevering van 'Les Simpson' sterft Homer na een ei te hebben gegeten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### D Lisez encore une fois le texte et répondez.

- Je houdt niet van Amerikaanse series en je wilt een grappige film zien. Welk programma kies je? .....
- Je wilt achteraf liever iets ontspannends zien met leuke acts. Wat kies je? .....

## 15 VOCABULAIRE

LT, p. 25

Combinez les mots en caractères gras avec la bonne signification en néerlandais.

1 <i>The Voice</i> est un programme de <b>divertissement</b> .	a een ziekte	1 + .....
2 Ce soir, c'est <b>une bataille</b> entre douze candidats.	b verzint	2 + .....
3 Les numéros du plus grand cabaret sont présentés par <b>des invités</b> très connus.	c noodweer	3 + .....
4 <b>La troupe de théâtre</b> de Maud vient au village où elle habite.	d besluit om	4 + .....
5 L'oncle Charles a <b>une maladie</b> grave.	e gasten	5 + .....
6 <b>Comme</b> il est très riche, le notaire de Charles cherche sa famille.	f sterft	6 + .....
7 Il <b>décide de</b> chercher sa famille en France.	g ontspanning	7 + .....
8 Il <b>invente</b> une sœur à l'oncle Charles.	h verdwijnt	8 + .....
9 Le film policier s'appelle <b>Légitime défense</b> .	i het toneelgezelschap	9 + .....
10 Benoît vit une vie <b>tranquille</b> , très calme.	j omdat	10 + .....
11 Son père <b>disparaît</b> mystérieusement.	k een gevecht	11 + .....
12 Un inspecteur <b>meurt</b> parce qu'il a mangé un œuf.	l rustig	12 + .....

## Lire : « Super Mario »

### 16 ORIENTATION

LT, p. 26

Regardez le texte et les illustrations. Lisez le titre et la source du texte.

- Wat voor soort tekst is dit?
 

<input type="checkbox"/> een folder	<input type="checkbox"/> forum	<input type="checkbox"/> een handleiding
-------------------------------------	--------------------------------	--
- Wat is het onderwerp van de tekst? .....

### 17 LECTURE GLOBALE

LT, p. 26

A Lisez les titres en gras et répondez.

- Combineer de Franse koppen met de Nederlandse beschrijving. Je houdt er twee over.
 

1 La description du jeu	a De onderdelen van het spel	1 + .....
2 Le but du jeu	b De beschrijving van het spel	2 + .....
3 Comment jouer ?	c De verschillende levels	3 + .....
4 Les commandes du jeu	d Hoe je moet spelen	4 + .....
	e Het doel van het spel	
	f De besturing van het spel	

**B Lisez le texte et répondez aux questions.**

- 1 Lees 'Description du jeu' en kruis aan wat goed is volgens de tekst.
  - Mario is het beroemdste personage uit een videospel van de wereld.
  - Mario is te herkennen aan zijn zwarte snor, rode pet, rode overall en witte handschoenen.
  - Het eerste spel van de serie Mario werd beter verkocht dan het laatste.
  - Je moet zo veel mogelijk punten halen op verschillende levels.
  - Het spel is heel populair en makkelijk te spelen.
- 2 Lees 'Le but du jeu'. Wie moet je redden? .....
- 3 Met welk doel verandert Mario van gedaante? .....
- 4 Welke gevaren moet je vermijden? Noem er twee. ....
- 5 Wat zijn Flash, Java en Shockware? .....
- 6 Welke toets moet je gebruiken om het volgende te kunnen doen? Kies uit de mogelijkheden hieronder. Je houdt er één over.  
de B-toets – de spatiebalk – de control-toets – de pijltjes
  - 1 Je wilt iets pakken of selecteren: .....
  - 2 Je wilt in het menu komen: .....
  - 3 Je wilt je verplaatsen, springen of bukken: .....

**18 VOCABULAIRE**

LT, p. 26

**A Notez la signification des mots en gras du texte. Choisissez parmi les mots ci-dessous.**

*pet – schildpadden – snor – doden – handschoenen – de beroemdste – reden – overall*

Mario est le personnage (a) **le plus célèbre** de la planète. On le reconnaît à sa (b) **moustache** noire, sa (c) **casquette** rouge, sa (d) **salopette** bleue et ses (e) **gants** blancs. Il doit (f) **sauver** la princesse Peach. Mais il y a des dangers comme par exemple des (g) **tortues** qui (h) **tuent** !

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| a ..... | b ..... | c ..... |
| d ..... | e ..... | f ..... |
| g ..... | h ..... |         |

**B Donnez la signification des mots en gras en vous aidant du contexte.**

- 1 Tu dois avoir le plus de points possibles **à travers** différents niveaux. ....
- 2 **Le but** du jeu est de sauver la princesse. ....
- 3 Pour cela tu dois **éviter** les tortues qui tuent. ....
- 4 Quand Mario devient Mario Tanuki, il a un grand **pouvoir**. ....
- 5 Il doit **surmonter** les huit mondes principaux. ....
- 6 Pour avoir le menu **tu appuies** sur **la touche B**. ....
- 7 Mais il faut parfois utiliser **la barre d'espace**. ....

**Lire : Ciné buzz : Intouchables et Omar Sy****19 ORIENTATION**

LT, p. 27

**LEESTIP**

Veel teksten beginnen met een 'chapeau', een korte introductie in een ander lettertype boven de tekst waarmee de aandacht van de lezer wordt getrokken en waarin de belangrijkste boodschap van de tekst wordt samengevat. Op grond van deze informatie kan de lezer bepalen of hij de tekst gaat lezen.

**A Lisez le titre, la source du texte et regardez les photos.**

- 1 Waar gaat de tekst over? .....
- 2 Wie is Omar Sy? .....
- 3 Wat voor soort tekst is dit? .....

**B Lisez le chapeau et répondez aux questions.**

- 1 Waarom kan Omar Sy glimlachen? .....
- 2 Waardoor is Omar Sy beroemd geworden? Noem twee dingen. ....
- 3 Praat hij graag over zichzelf? Leg uit. ....

**20 LECTURE GLOBALE**

LT, p. 27

**A Lisez les quatre questions en gras du texte et répondez.**

- 1 Combineer het onderwerp en het nummer van de vraag.
 

1 Vraag 1	a zijn ouders	1 + .....
2 Vraag 2	b zijn leven na de film	2 + .....
3 Vraag 3	c de 'César'	3 + .....
4 Vraag 4	d zijn leven	4 + .....

**B Lisez la première question et la réponse d'Omar. Répondez.**

- 1 Had Omar Sy gedacht dat hij een prijs zou winnen? Leg uit. ....
- 2 Wanneer is hij begonnen met acteren? .....
- 3 Waarom wordt Jamel Debbouze genoemd? Kruis aan.
  - Omar en Jamel hebben tegelijkertijd hun eerste filmrol gehad.
  - Door samen met Jamel naar de studio te gaan, heeft hij zijn eerste baan gekregen.
- 4 Wat gebeurt er als hij in het eindexamenjaar zit? Vul de zin aan.  
Hij krijgt een aanbod om naar het filmfestival van Cannes te gaan, hij krijgt een scooter cadeau, hij wordt betaald met het gevolg dat .....

**C Lisez la deuxième question et la réponse. Répondez.**

- 1 Waarvan kenden Omar en Jamel elkaar voordat ze met elkaar gingen werken? .....
- 2 Is het moeilijker om succesvol te worden als je uit deze wijk komt? Noteer de eerste twee woorden van de Franse zin waarin je dat leest. ....

**D Lisez la troisième question et la réponse. Cochez vrai ou faux.**

- |  | vrai                     | faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Omar is lang bij zijn ouders blijven wonen.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Hij is nu getrouwd en heeft vier kinderen.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 In 'Nos jours heureux' heeft hij zijn eerste grote rol gehad.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Hij heeft vaak 'nee' gezegd tegen films waarin hij een stoere jongen moest spelen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Hij wil niet de zwarte jongen uit een arme wijk zijn die succesvol is geworden.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**E Lisez le texte jusqu'à la fin et répondez.**

- 1 Is het leven van Omar Sy erg veranderd na de film 'Intouchables'? Noem drie dingen. ....

- 2 'Je vis ... à l'école'. Wat kun je hieruit concluderen? Kruis aan.
- Omar Sy heeft moeite met beroemd zijn.
- Omar Sy leidt een gewoon leven.

## 21 POUR ALLER PLUS LOIN

LT, p. 27

Tapez « Intouchables » sur Google.fr et répondez aux questions.

- 1 Wat is het onderwerp van de film 'Intouchables'? .....
- 2 Zoek naar en noteer enkele gegevens over de film. Zoals: Uit welk jaar? Prijzen gewonnen? Andere hoofdrolspelers? Hoeveel bezoekers? .....
- 3 Kijk naar de 'bande d'annonce' van de film op YouTube. Wat vind je van de film? Zou je die willen zien? Waarom wel/niet? .....

## 22 VOCABULAIRE

LT, p. 27

A Combinez les mots en caractère gras avec la signification correcte en néerlandais.

- |   |                      |           |
|---|----------------------|-----------|
| 1 Omar a gagné un Oscar, il est content, <b>il sourit</b> .   | a zijn lach          | 1 + ..... |
| 2 C'est <b>grâce à</b> « Intouchables » qu'il est connu.      | b we zijn opgegroeid | 2 + ..... |
| 3 <b>Son rire</b> est maintenant très célèbre.                | c teruggaan          | 3 + ..... |
| 4 Il ne pensait pas qu' <b>une chose pareille</b> arriverait. | d hij glimlacht      | 4 + ..... |
| 5 Son travail a commencé comme <b>un loisir</b> .             | e het eindexamen     | 5 + ..... |
| 6 Il va peut-être <b>retourner</b> dans son pays, le Sénégal. | f dankzij            | 6 + ..... |
| 7 Omar n'a pas eu <b>le bac</b> .                             | g een hobby          | 7 + ..... |
| 8 Vos parents étaient <b>inquiets</b> pour vous ?             | h iets dergelijks    | 8 + ..... |
| 9 Jamel et moi, <b>on a grandi</b> dans le même quartier.     | i ongerust           | 9 + ..... |

B Donnez la signification des mots en gras en vous aidant du contexte.

- 1 Je suis devenu acteur et personne n'a été **surpris**. .....
- 2 Je ne connais **presque** personne au lycée. ....
- 3 **Un mec**, c'est un autre mot pour garçon. ....
- 4 Dans le quartier on me prend pour **un fou** ! .....
- 5 Omar **est marié** et il a quatre enfants. ....
- 6 Il a reçu beaucoup de **propositions** de films. ....
- 7 Il ne fait pas du cinéma pour **confirmer** les clichés. ....
- 8 J'aime bien **emmener** les enfants à l'école. ....

## Grammaire II

### 23 L'ADJECTIF : ORIENTATION

GR 3

A Lisez le texte et encerclez les adjectifs.

Pour Noël on se donne toujours beaucoup de cadeaux. Cette année j'ai eu par exemple une nouvelle console de jeux géniale et rapide. Ma soeur a eu un beau portable moderne et rose. Mon père voulait le nouveau film français de Jean Reno, mais il a eu un autre cadeau formidable : une paire de jolies chaussures noires qui vont bien avec son vieux pantalon court. C'était un Noël super !

Een bijvoeglijk naamwoord zegt altijd iets over een zelfstandig naamwoord.

**B Soulignez les substantifs dans l'exercice A.**

## 24 RÉVISION : PLACE ET FORME DE L'ADJECTIF

GR 3

**A Révisez la forme de l'adjectif, GR 3a. Suivez l'exemple.**

Exemple : une voiture (noir)	<u>une voiture noire</u>	deux voitures (noir)	<u>deux voitures noires</u>
1 un (nouveau) sac	.....	deux (nouveau) sacs	.....
2 une histoire (ancien)	.....	deux histoires (ancien)	.....
3 un (beau) hôtel	.....	deux (beau) hôtels	.....
4 une robe (cher)	.....	deux robes (cher)	.....
5 un garçon (fou)	.....	deux garçons (fou)	.....

**B Révisez la place de l'adjectif, GR 3b. Suivez l'exemple.**

Exemple : un jardin – grand – fantastique	<u>un grand jardin fantastique</u>
1 une fille – gentille – jolie	.....
2 un livre – bon – intéressant	.....
3 un sac – beau – rouge	.....
4 une console – rapide – meilleure	.....
5 un collier – cher – blanc	.....

## 25 MISE EN PRATIQUE

GR 3

**A Écrivez la phrase. Attention à la forme correcte et à la bonne place.**

1 (sportif)	J'ai vu une fille	.....
2 (blanc, sec)	J'adore le vin.	.....
3 (nouveau)	Tu vois cette église ?	.....
4 (vieux)	Tu connais cet homme ?	.....
5 (heureux)	Voilà deux garçons.	.....
6 (grand, frais)	Il boit une bière.	.....
7 (petit, moderne)	C'est un monument.	.....
8 (joli, noir)	Elle porte des lunettes.	.....

**B Donnez la signification en français.**

- Hij ontmoet een aardige, oude meneer. ....
- Wij hebben een grote, interessante klas. ....
- Zij hebben nieuwe, dure kleren gekocht (des vêtements). ....
- Ik luister naar goede, actuele liedjes (des chansons). ....

## 26 LES DEGRÉS DE COMPARAISON : ORIENTATION

GR 5

**Combinez.**

1 la meilleure	a minder oud dan	1 + .....
2 plus joli	b even (net zo) mooi als	2 + .....
3 moins mauvais	c de beste	3 + .....
4 aussi beau que	d het ergst	4 + .....
5 le pire	e de oudste	5 + .....
6 de plus en plus	f leuker (om te zien)	6 + .....
7 moins vieux que	g steeds meer	7 + .....

## 33 PARLER : PRÉPARATION



LT, p. 28

## Korte herhaling kloktijden

Om 14h00	À deux heures.	Om 15h30	À trois heures et demie.
Om 18h15	À six heures et quart.	Om 19h45	À huit heures moins le quart.

Voer de onderstaande gesprekjes met een klasgenoot. Maak gebruik van het 'vocabulaire' en de 'expressions' uit de vorige opdrachten. Bij de onderdelen A, B en C kun je informatie uit het volgende programma halen:

## Programme et tarifs de Cinéstar

Lundi	Horaires	Tarifs	
Hugo (action)	15h30, 18h30, 21h00	avant 18h00	6.50 euros
Hugo 3D (action)	15h30, 19h00, 21h15	normal	10.00 euros
La chance de ma vie (romantique)	14h00, 18h00, 20h15	étudiant	7.50 euros
Les Intouchables (comédie)	13h30, 18h00, 20h30		

## A Filmgenres

## Rôle 1 : toi (commences)

- 1 - Vraag van welke soort films je klasgenoot houdt.
- 3 - Vertel waar jij van houdt.
- 5 - Stel een film uit het overzicht voor.

## Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 - Vertel naar welk soort films je graag kijkt.
- 4 - Vertel welke films er nu in 'Cinéstar' draaien.
- 6 - Ga akkoord of doe een tegenvoorstel.

## B Tijdstip afspreken

Gebruik de film die jullie bij A hebben afgesproken.

## Rôle 1 : toi (commences)

- 1 - Vertel hoe laat er voorstellingen van jullie gekozen films zijn.
- 3 - Zeg ok. Vraag hoe laat en waar jullie willen afspreken.

## Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 - Geef je voorkeur aan voor een tijdstip na 18.00 uur.
- 4 - Voor de bioscoop: een half uur voordat de film begint.

## C Prijzen van films

Gebruik de film die jullie bij A hebben afgesproken.

## Rôle 1 : toi (commences)

- 1 - Vertel welke prijzen er zijn.
- 3 - Zeg: ok. Dat is dus € 7,50.
- 5 - Zeg: goed plan!

## Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 - Zeg dat jullie het studententarief betalen.
- 4 - Stel voor om voor 18.00 uur te gaan, dat is goedkoper (minder duur).

## D Praten over een film

Bedenk voor je aan de opdracht begint allebei een film waar je over wilt praten. Je voert dit gesprekje dus twee keer.

Filmkeuze: \_\_\_\_\_

## Rôle 1 : toi (commences)

- 1 - Vraag welke film de ander gezien heeft.
- 3 - Vraag wat de ander ervan vindt.
- 5 - Vraag waar de film over gaat.

## Rôle 2 : ton / ta camarade de classe

- 2 - Vertel welke film je gezien hebt.
- 4 - Geef je mening.
- 6 - Geef antwoord.

## 34 PARLER: BIOSCOOPKAARTJE KOPEN



LT, p. 28

Je gaat een bioscoopkaartje kopen. Je klasgenoot speelt de verkoper/verkoopster aan de kassa.

## Rôle 1 : toi (commences)

- 1 – Groet vriendelijk. Vraag hoe laat de film 'Hugo' draait.
- 3 – Zeg dat je naar de voorstelling van 19.15 uur wilt gaan. Vraag of er studentenkorting is.
- 5 – Vraag wat het prijsverschil is.
- 7 – Zeg dat je de 3D-versie wil.
- 9 – Betaal en neem afscheid.

## Rôle 2 : la caissière / le caissier

- 2 – Groet terug. Zeg dat er twee voorstellingen zijn. Om 19.15 en om 21.45 uur.
- 4 – Zeg dat er studentenkorting is. Vraag naar welke versie je wilt gaan: de gewone of 3D?
- 6 – Zeg: voor studenten € 7,50 in plaats van € 9,20.
- 8 – Zeg: ok. Dat is dan € 9,20.
- 10 – Groet terug.

## 35 PARLER: PRATEN OVER EEN FILM



LT, p. 28

Voer dit gesprek met een klasgenoot. Je klasgenoot speelt je vader of moeder.

## Rôle 1 : toi (commences)

- 1 – Groet je vader/moeder.
- 3 – Zeg dat je naar de film bent geweest met een klasgenoot.
- 5 – Zeg dat je... (film naar keuze) hebt gezien. De film kostte € 8,40.
- 7 – Geef antwoord.
- 9 – Zeg: ja, maar die was nog duurder.

## Rôle 2 : ta mère / ton père

- 2 – Groet terug. Vraag wat hij/zij vanavond heeft gedaan.
- 4 – Vraag: naar welke film? En wat kostte de film?
- 6 – Zeg dat je dat duur vindt. Vraag waar de film over gaat.
- 8 – Vraag of er ook een 3D-versie was.
- 10 – Zeg dat jij de volgende keer de kaartjes wel betaalt.

## 36 PRONONCER



La prononciation des lettres c et g. Étudiez la prononciation des lettres c et g, p. 98-99 dans le livre de textes.

Luister naar de volgende zinnen en zet een kruisje bij de juiste uitspraak van de vetgedrukte letters.

	[c]	[g]		
	Als een [s]	Als een [k]	Als een [ʒ]	Als een [g]
1 Le film commence après les publicités.	.....	.....	.....	.....
2 Cette actrice est très connue.	.....	.....	.....	.....
3 J'adore regarder les séries policières.	.....	.....	.....	.....
4 J'ai vu une pièce de théâtre très comique.	.....	.....	.....	.....
5 Il est un vrai cinéphile, il adore le cinéma !	.....	.....	.....	.....
6 Elle n'aime pas du tout le contenu du film musical.	.....	.....	.....	.....
7 Gérard Depardieu était génial.	.....	.....	.....	.....
8 Tu as vu ce beau garçon ?	.....	.....	.....	.....

## Écrire : Qui est Jamel Debbouze ?

### 37 LIRE

LT, p. 29

#### A Lisez le texte « Qui est Jamel Debbouze ? ». Répondez en néerlandais.

- 1 Wat doet Jamel Debbouze? .....
- 2 Wat is zijn afkomst? .....
- 3 Waar groeit hij op? .....
- 4 Door wie wordt hij ontdekt? .....
- 5 Is hij meteen met films begonnen? Citeer de Franse zin waaruit dat blijkt.  
.....
- 6 Jamel Debbouze speelt zowel in ..... als in .....
- 7 Welke drie dingen doet Jamel Debbouze nog naast zijn werk? Vul aan:  
Hij heeft een eigen ....., zet zich in voor ..... in Marokko en heeft meegedaan  
aan een campagne om ..... aan werk te helpen.

#### B Lisez le texte « Tchattez ! » et répondez.

- 1 Wat vraagt Karim op het chatforum? .....
- 2 Beschrijf de reactie van Vincent. ....
- 3 Wat vindt Karim zelf van Jamel Debbouze? Geef een kort antwoord. ....
- 4 Om welke drie redenen vindt Karim Debbouze goed? .....
- 5 Is Zahira het met Karim eens? .....
- 6 Motiveer je antwoord bij 5 door twee opmerkingen van Zahira te citeren. Geef ook de Nederlandse vertaling ervan. ....
- 7 Welke mening geeft Karim in de laatste regel? .....

### 38 VOCABULAIRE

LT, p. 29

#### Qui est Jamel Debbouze ? Combinez.

- |                           |                       |            |
|---------------------------|-----------------------|------------|
| 1 de producent            | a grandir             | 1 + .....  |
| 2 hij is geboren          | b nul                 | 2 + .....  |
| 3 opgroeien               | c participer à        | 3 + .....  |
| 4 van Marokkaanse afkomst | d commencer           | 4 + .....  |
| 5 meedoen aan             | e l'éducation         | 5 + .....  |
| 6 een toneelvoorstelling  | f le producteur       | 6 + .....  |
| 7 waardeloos              | g en dehors de        | 7 + .....  |
| 8 buiten, behalve         | h il est né           | 8 + .....  |
| 9 de opleiding            | i un spectacle        | 9 + .....  |
| 10 beginnen               | j d'origine marocaine | 10 + ..... |



## 39 EXPRESSIONS

LT, p. 29

Cherchez les expressions dans le texte « Tchattez ! ».

- 1 Wat denken jullie van...? .....
- 2 Ik houd veel van... ..
- 3 Wie is dat? .....
- 4 in welke films...? .....
- 5 Dat menen jullie niet! .....
- 6 dezelfde voorkeur .....
- 7 wat betreft .....
- 8 de televisieserie .....
- 9 Ik ben het niet met je eens. ....

## 40 ÉCRIRE: PRÉPARATION

LT, p. 29

Complétez.

Vul onderstaande beschrijving van de actrice Florence Foresti aan. Gebruik de tekst uit je 'livre de textes' en de vorige opdrachten als hulp. Kies uit de volgende woorden en uitdrukkingen en vul die in het Frans in.

*cabaretier – actrice – is geboren – in Frankrijk – van... afkomst – is opgegroeid – het eindexamen – merkt op – toneelvoorstellingen – doet mee (aan) – televisie – behalve – speelt*

Florence Foresti est une ..... et ..... française. Elle ..... le 8 novembre 1973 à Vénissieux ....., dans la banlieue de Lyon, dans une famille ..... italienne. Elle ..... dans une famille « très classique », selon elle. Après ....., elle fait l'école de cinéma et de vidéo à Lyon. Elle fait ses débuts au café-théâtre et l'humoriste française Anne Roumanoff la ..... Ensuite, elle fait des ..... comme *Manquerait plus qu'elle soit drôle* et *L'abribus*, qui ont beaucoup de succès. Florence Foresti ..... au film belge *Dikkenek* et elle contribue à des émissions de ..... sa carrière d'humoriste, elle est aussi scénariste, par exemple du film *Hollywood*. Dans ce film, elle ..... le rôle principal avec Jamel Debbouze.

## 41 ÉCRIRE : DÉCRIRE UNE PERSONNE

LT, p. 29

A Écrivez.

Beschrijf in eenvoudige zinnen je favoriete acteur of actrice. Zoek eerst de gegevens van deze persoon op die je nodig hebt. Gebruik zo veel mogelijk woorden uit de tekst van je 'livre de textes' en de opdrachten hierboven. Je beschrijving moet minimaal tachtig woorden bevatten.

Verwerk de volgende punten:

- Vertel de naam, het beroep en de nationaliteit van je persoon.
- Noem de geboortedatum, geboorteplaats en afkomst.
- Beschrijf hoe je persoon eruitziet (bijvoorbeeld lengte, haarkleur, soort kleding).
- Vertel iets over zijn of haar jeugd (familie en school).
- Noem drie belangrijke gebeurtenissen uit zijn of haar carrière.

B Après contrôle, mettez la version corrigée dans le portfolio.

## 42 ÉCRIRE : TCHATTEZ !

LT, p. 29

## A Écrivez.

Je bent aan het chatten op een forum en vraagt wat anderen van je favoriete acteur of actrice vinden. Je gesprekspartners zijn Jenesaispas en Anti1. Gebruik zo veel mogelijk woorden uit de tekst van je 'livre de textes' en uit de opdrachten. Verwerk de volgende punten:

**(Jij)** – Vraag wat anderen denken van...

**(Jenesaispas)** – Vraag wie dat is. Zeg dat je hem/haar niet kent.

**(Jij)** – Vertel wie de acteur of actrice is. Zeg dat hij/zij heel bekend is.

**(Jenesaispas)** – Vraag in welke films hij/zij heeft gespeeld.

**(Jij)** – Vertel in welke films en/of televisieseries hij/zij gespeeld heeft. Vertel dat hij/zij een groot acteur/actrice is.

**(Anti1)** – Zeg dat jullie dat niet menen! Zeg dat je helemaal niet van deze acteur/actrice houdt. Zeg dat je hem/haar waardeloos vindt!

**(Jij)** – Zeg dat je het niet met Anti1 eens bent. Zeg dat... een hele goede acteur/actrice is.

**(Anti1)** – Zeg dat jullie dan niet dezelfde voorkeur hebben wat betreft acteurs! Zeg dat de enige film van deze acteur/actrice die je leuk vond, een televisieserie van vorig jaar was.

**(Jij)** – Zeg dat volgens jou... de beste acteur/actrice van de wereld is en sluit af.

## B Après contrôle, mettez la version corrigée dans le portfolio.

## Lectures : Sans la télé

In dit onderdeel lees je een stripverhaal, gedichten, chansons, een fragment uit een boek of een film waardoor je ervaring opdoet met verschillende tekstsoorten. Je kunt de 'lectures'-teksten steeds beluisteren en tegelijkertijd meelesen.

*Sans la télé* is een autobiografisch jeugdverhaal geschreven door Guillaume Guéraud. Ieder hoofdstuk gaat over een film in verband met een gebeurtenis in het leven van de verteller. 'Des griffes et des ongles' is de titel van hoofdstuk 15.

## 43 ORIENTATION

LT, p. 30-31

## LEESTIP

In een roman staan vaak veel onbekende woorden. Zoek in het woordenboek alleen de woorden op die je echt nodig hebt om het verhaal te kunnen begrijpen. Gebruik de context om de betekenis van woorden te raden.

Lisez le titre et regardez la couverture du livre. Cochez les bonnes réponses.

- Uit de titel of het kaft kun je concluderen dat
  - de hoofdpersoon veel televisie kijkt
  - de hoofdpersoon geen televisie heeft
  - het boek ook over films gaat
  - het een thriller is
- Wat is het genre van een film met de titel 'Des griffes et des ongles'? Zoek zo nodig onbekende woorden op in het woordenboek. ....

## 44 LECTURE GLOBALE



LT, p. 30-31

A Écoutez et lisez le texte en même temps. Puis répondez.

- Waar speelt dit verhaal zich af? .....
- Hoe heten de meisjes met wie de verteller naar de bioscoop gaat? .....

- 3 Kruis het juiste antwoord aan. De verteller vindt het moeilijk om een relatie met een meisje te hebben, want
- ze zijn niet mooi genoeg
  - ze houden niet van dezelfde films als hij
  - ze vinden hem arrogant
- 4 Hoe ontmoet hij het laatste meisje? .....
- 5 Naar wat voor soort film gaan ze? .....

**B Combinez les mots ci-dessous avec leur signification en néerlandais.**

- |   |                |   |                 |           |
|---|----------------|---|-----------------|-----------|
| 1 | sous-titré     | a | een poster      | 1 + ..... |
| 2 | un extrait     | b | in de rij staan | 2 + ..... |
| 3 | faire la queue | c | ondertiteld     | 3 + ..... |
| 4 | une affiche    | d | de vertoning    | 4 + ..... |
| 5 | la projection  | e | een fragment    | 5 + ..... |

**45 LECTURE DÉTAILLÉE**

LT, p. 30-31

**A Relisez les lignes 1 à 43. Cherchez si nécessaire les mots inconnus dans le dictionnaire.**

- 1 Waarom wil Marie 'Splash' zien? .....
- 2 Waarom vindt de verteller Marie niet meer leuk nadat zij samen een film hebben gezien? .....
- 3 Waarom kunnen de verteller en Caroline het niet eens worden over de films? Kruis het juiste antwoord aan.
- Hij vindt ondertitelde films saai en zij niet.
  - Hij wil films in originele versie zien en zij niet.
  - Zij vindt 'Birdy' een saaie film en hij niet.
- 4 Hoe loopt het af met Caroline en de verteller? .....
- 5 Wat hebben Sophie en de verteller met elkaar gemeen? .....
- 6 Waarom wil hij niet met Sophie uitgaan? .....
- 7 Leg de zin 'Je préfère ... n'importe qui' kort uit (regel 34-36). .....

**B Relisez les lignes 44 jusqu'à 69. Cherchez les mots inconnus dans le dictionnaire.**

- 1 Zet achter elk van onderstaande beweringen of die wel of niet overeenkomen met de inhoud van de tekst.
- 1 De verteller en Davon hebben in de bioscoop afgesproken. ....
  - 2 De verteller praat voor het eerst met Davon. ....
  - 3 De verteller vindt Davon mooi. ....
  - 4 Davon is verlegen. ....
- 2 Hoe beschrijft de verteller Davon als hij haar in de rij ziet staan? .....
- 3 Wat ziet Davon in de weerspiegeling van de ramen (regels 57-60)? .....
- 4 Hoe reageert Davon als ze merkt dat de verteller naar haar kijkt? .....
- 5 'C'est la première fois que je la vois comme ça' (regel 68). Hoe beschrijft de verteller Davon nadat ze naar hem lachte?
- 1 Haar haar: .....
  - 2 Haar ogen: .....
- 6 Waarom is beschrijving anders dan toen hij haar in de rij zag staan? .....

**C Relisez les lignes 70 jusqu'à la fin.**

- 1 Pourquoi is 'Des griffes et des ongles' de titel van dit hoofdstuk? .....
- 2 Wat vindt de verteller van dit soort films? .....
- 3 Waarom maakt het hem niet uit dat het een Franse versie is? .....
- 4 Noem drie voorbeelden van lichamelijk contact tussen de verteller en Davon tijdens de film. ....
- 5 Wat kun je concluderen uit de laatste zin van de tekst? .....

**46 POUR ALLER PLUS LOIN**

LT, p. 30-31

**Travaillez à deux.**

Vraag je medeleerling over zijn lievelingsfilms. Bijvoorbeeld 'Quel est ton film d'action préféré'? Noteer de antwoorden.

Type de film	Titre
film d'action	.....
dessin animé	.....
comédie	.....
film d'horreur	.....
film policier	.....
film romantique	.....

**Vers l'examen****47 LIRE : K'MARO RAPPEUR ET BUSINESSMAN**

LT, p. 32

**A Lisez le titre et le « chapeau ».**

- 1 Over wie gaat deze tekst? .....
- 2 Wat is zijn beroep? .....
- 3 Wat was de aanleiding om een artikel over hem te schrijven? .....
- 4 Welke landen worden er genoemd en waarom? .....

**B Lisez globalement le texte et répondez.**

Combineer de vetgedrukte koppen uit de tekst met het onderwerp.

- |                                 |   |                       |     |       |
|---------------------------------|---|-----------------------|-----|-------|
| 1 Il sait tout faire !          | a | zijn leven na Libanon | 1 + | ..... |
| 2 Marqué par la guerre au Liban | b | zijn gedrag           | 2 + | ..... |
| 3 No limit !                    | c | zijn liefdesleven     | 3 + | ..... |
| 4 Sans grand amour              | d | zijn werk             | 4 + | ..... |

**C Lisez encore une fois attentivement le texte et répondez aux questions sur chaque partie.**

- 1 Première partie du texte « Il sait tout faire ».
  - 1 Wat doet K'Maro naast zingen? .....
  - 2 Waar staan de getallen in de tekst voor? 700 000 = .....  
; 250 000 = .....

## 2 Deuxième partie du texte « Marqué par la guerre au Liban ».

- 1 Waar is K'Maro na Libanon heen gegaan? .....
- 2 Hij zegt in de eerste zin dat hij in de war was. Hoe kwam dat? Onderstreep het juiste antwoord.
  - a door het feit dat hij liever in Libanon was gebleven
  - b door de Libanese oorlog die hij meegemaakt had
- 3 Wat zegt hij over zichzelf en zijn leven in Canada? Noem twee dingen. ....
- 4 Is zijn houding veranderd? Noteer de eerste twee woorden van de zin waarin dat staat. ....

## 3 Troisième partie du texte « No limit ! ».

- 1 Waarom noemt hij een bedrag van 100 000 euro? .....
- 2 Hoe lang werkt hij per dag? .....
- 3 Heeft hij al veel geld verdiend? Leg uit. ....
- 4 Hoe zien zijn vrienden hem nu hij een ster is geworden? .....

## 4 Quatrième partie du texte « Sans grand amour ».

- 1 Wat kan hij niet combineren volgens de eerste zin ? .....
- 2 Wat ontbreekt er in zijn leven volgens de zin 'Oui, il est vrai que ... ' (lignes 36–37)? .....
- 3 Tegen wie wordt gezegd 'Pas de panique' en waarom? .....

## 48 LA QUESTION D'EXAMEN



LT, p. 32

**Lisez et répondez aux questions d'examen.**

- 1 « Il sait ... Dollar Boy! » (lignes 4–13)  
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes ?
  - A A l'avenir, le rappeur K'Maro veut travailler dans la mode.
  - B K'Maro déteste s'habiller à la dernière mode.
  - C K'Maro ne s'occupe pas seulement du rap, mais aussi de la mode.
  - D Le look de K'Maro est souvent imité par ses nombreux fans.
- 2 « Marqué par ... ses rêves. » (lignes 14–20)  
De quoi est-ce que K'Maro parle dans ces lignes ?
  - A De la guerre au Liban.
  - B De ses amis qui sont en prison.
  - C De ses premières années au Canada.
  - D De ses rêves d'enfance.
- 3 « J'ai un ... depuis longtemps. » (lignes 22–31)  
Geef van elk van onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist is volgens deze regels.  
Omcirkel juist of onjuist.
  - 1 K'Maro verdient per optreden ongeveer 100 000 euros. juist - onjuist
  - 2 K'Maro maakt soms heel lange dagen. juist - onjuist
  - 3 K'Maro hoopt dat hij miljonair zal worden. juist - onjuist
- 4 Welke woorden passen op de open plaats in regel 35?
  - A ma famille
  - B mes hobbies
  - C une relation sérieuse
  - D une tournée en Europe
- 5 « Moi, je ... de patience. » (lignes 33–41)  
Welke zin maakt duidelijk hoe K'Maro zijn toekomst ziet?  
Noteer de eerste twee woorden van de zin. ....

## 49 VOCABULAIRE

LT, p. 32

Lisez les phrases et notez la signification des mots en gras en vous aidant du contexte.

- 1 Le chanteur va bientôt **lancer** son nouveau single. ....
- 2 J'adore les vêtements de la marque du chanteur mais surtout ses **montres**. ....
- 3 Quand il était au Liban, il y avait **la guerre**, c'était terrible. ....
- 4 Il a été très **troublé** par la guerre dans ce pays. ....
- 5 J'adore les voitures, **j'ai un faible pour** les voitures de sport. ....
- 6 Il n'a que quatre heures de **sommeil** par nuit, ce n'est pas beaucoup. ....
- 7 Il a beaucoup de succès et il en est très **fier** ! ....
- 8 Mais le succès ne lui est pas **monté à la tête**, il reste simple. ....
- 9 Une seule chose **manque** au chanteur : c'est un grand amour ! ....
- 10 Il **se consacre** surtout maintenant au business. ....

## Activité finale : Les César

De 'activité finale' is een taalkaak die steeds twee vaardigheden combineert. In deze 'unité' zijn dat 'regarder et écouter' en 'parler'. Je laat in deze eindopdracht zien of je kunt voldoen aan alle leerdoelen van deze 'unité'.

Hierbij moet je ook de geleerde grammatica toepassen.

### Régarder et écouter

- Je kunt een korte uitleg begrijpen (A2).
- Je kunt een gesprek volgen over een prijsuitreiking (A2).

### Parler

- Je kunt zeggen wat je van een film vond (A2).

### Grammaire

- les verbes réguliers et irréguliers (aller, avoir, être, faire) au futur (proche et simple) et conditionnel ;
- les adjectifs et les degrés de comparaison.

## 50 | ORIENTATION



LT, p. 33

Regardez le texte et le titre.

- 1 Wat is een César? .....
- 2 Uit welke twee onderdelen bestaat deze tekst? .....

## 51 | LIRE



LT, p. 33

Lisez la première partie du texte « Le César ... (1921-1998) » et répondez en néerlandais.

- 1 Vul aan: De Franse César is dezelfde prijs als de Amerikaanse .....
- 2 Hoe vaak wordt deze prijs uitgereikt? .....
- 3 Vul aan: Er zijn niet alleen prijzen voor de beste ..... en ..... maar ook voor ..... en .....
- 4 Hoe ziet een César eruit en waar is hij van gemaakt? .....
- 5 Hoe komt de prijs aan zijn naam? .....

## 52 | ÉCOUTER



LT, p. 33

Je gaat luisteren naar een fragment over de uitreiking van de Césars. Er wordt snel gesproken, daarom is het beter om de eerste keer de tekst mee te lezen in je 'livre de textes'.

**A Écoutez et lisez en même temps la partie « La remise des prix », sans interruption.**

- 1 Waar komt dit fragment vandaan? .....
- 2 Wie zijn de mensen die aan het woord komen? .....

**B Lisez les affirmations. Puis, écoutez une deuxième fois et cochez vrai ou faux. Utilisez le bouton « pause ».**

- |   | vrai                     | faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 De uitreiking heeft de dag ervoor plaatsgevonden.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Dit jaar was het voor het eerst niet in Parijs.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 De film 'Lady Chatterley' heeft vijf prijzen gewonnen.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 De prijs voor de beste kostuums ging naar een andere film.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Iedereen verwachtte dat 'Lady Chatterley' zo veel prijzen zou winnen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Marina Hands is trots dat Pascal Ferran haar heeft uitgekozen.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 De film 'Indigènes' heeft geen prijs gewonnen.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 'Indigènes' is een film over de Eerste Wereldoorlog.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**C Contrôlez vos réponses.**

## 53 | PARLER : PRÉPARATION



LT, p. 33

**Cherchez sur Internet un film français qui a gagné un César.**

Kies op internet een Franse film die een César heeft gewonnen. Kies zelf het jaar van de uitreiking. Noteer in het Frans alle gegevens die je nodig hebt om hier iets over te vertellen. Denk aan de synopsis, de acteurs, de regisseur, het jaar van verschijnen en andere feiten die leuk zijn om te vertellen. Noteer ook het aantal prijzen, de categorieën, de concurrenten. Zoek ook informatie over de komende uitreiking en mogelijk genomineerde films.

## 54 | PARLER : MON CÉSAR PRÉFÉRÉ



LT, p. 33

**A Parlez et présentez ou enregistrez.**

Situation :

Je gaat een korte spreekbeurt houden over de uitreiking van de Césars en over een Franse film die een César heeft gewonnen. Gebruik de gegevens die je in je voorbereiding hebt gevonden en in het Frans hebt genoteerd. Je spreekbeurt duurt ongeveer drie minuten, waarbij het laatste deel is gewijd aan een film die volgens jou komend jaar in aanmerking zou moeten komen voor een prijs. Verwerk de volgende punten:

- Geef kort een uitleg over de prijs.
- Zeg welke film jij hebt gekozen en waarom.
- Vertel over de film, het verhaal en de cast en gebruik hierbij minstens drie keer een bijvoeglijk naamwoord.
- Leg uit in welke categorieën deze film prijzen heeft gewonnen.
- Vertel wanneer de volgende César-uitreiking zal zijn, gebruik de *futur*.
- Zeg welke film jij dan graag als winnaar zou zien en waarom. Gebruik de *conditionnel*.
- Sluit op originele wijze af.

**B Faites votre présentation en classe ou rendez-la enregistrée au professeur.**

