

Teksten met meerkeuze-invulvragen

Uitwerkingen

In de uitwerkingen zijn citaten uit de tekst tussen enkele aanhalingstekens (') geplaatst. Voor citaten uit de vragen en antwoorden zijn dubbele aanhalingstekens (") gebruikt.

Tekst 1 Catherine Destivelle

- 1 **C** is juist. Let op de vraag: 'Verbindt U reizen altijd aan alpinisme (= bergbeklimmen)?'. Ze bevestigt dat met 'en effet' (= inderdaad) en zegt dat ze dat altijd leuk gevonden heeft ('goûté').
- 2 **C** is juist. Het ontmoeten van mensen vond ze altijd belangrijker dan het ontdekken van de omgeving. Vanaf r. 10 legt ze uit waarom: ze heeft de hulp van de mensen uit de streek nodig.
- 3 **B** is juist. Ze vertelt hier waar ze voor het eerst tot klimmen ('escalades') is gekomen. Niet in Zwitserland, maar (zie r. 21) in het bos van Fontainebleau waar ze 's zondags met haar ouders kwam.
- 4 **C** is juist. Als ze met haar man samen klimt en hij een moeilijk traject uitzoekt, zegt ze tegen zichzelf: 'Als er maar niets gebeurt.' (r. 32). Ze maakt zich dus ongerust. Als ze alleen is, gebeurt dat nooit (r. 33).
- 5 **C** is juist. De vraag is wat haar het meest is bijgebleven. Ze zegt: 'Wat mij bijblijft is iedere keer heel verschillend.' Daarvan geeft ze twee voorbeelden; ze noemt dus geen 'topper'. De antwoorden "Banal" (B) en "triste" (D) zijn te negatief.
- 6 **C** is juist. In 1996 is ze 25 meter gevallen. De vraag is (dus) of ze er beter aan gedaan zou hebben thuis te blijven. Wat antwoord A betreft: ook bij de andere tocht had ze haar evenwicht kunnen verliezen!
- 7 **B** is juist. In de eerste zin van haar antwoord vertelt Catherine dat ze veel met haar zoon gereisd heeft. Daarna zegt ze dat ze niet meer op expeditie is geweest, want ze wil hem niet alleen laten; een tegenstelling dus. "C'est pour cela que" (A) = daarom.
- 8 **B** is juist. In r. 68-69 zegt ze niet in te zien waarom ze een andere planeet zou gaan ontdekken. Ze heeft er, figuurlijk gesproken, niet 'de uitrusting' voor.

Tekst 2 Michel Platini

- 1 **B** is juist. In r. 11-12 is Platini vol lof over Zidane: hij is er trots op met hem vergeleken te worden en niet *verbaasd* (A), laat staan *verontwaardigd* (C).

- 2 **C** is juist. Voetbal is er niet leuker op geworden, zegt Platini: alles gaat veel sneller (r. 22-23). Dan geeft hij als voorbeeld Lizarazu, die twee keer zo snel loopt als Amoros in zijn tijd. "Par ailleurs" (A) = overigens; "par hasard" (D) = toevallig.
- 3 **C** is juist. In r. 28-30 staat dat geld voor hen niet telde: als jongetje wist hij zelfs niet dat je prof kon worden. Tegenwoordig daarentegen gaat het voetballers er om rijk te worden. Antwoord A "Célèbre" (= beroemd), is hier dus onlogisch.
- 4 **B** is juist. De interviewer herinnert Platini aan een gemiste penalty, waarover veel opschudding ontstond. Hij vertelt hoe het ging: hij werd geacht (r. 40: censé) deze vijfde strafschop te nemen, maar toen hij miste ("raté"), deed Fernandez het, waarna 'de wereld te klein was' (r. 44: 'écrouler' = instorten). Gelukkig scoorde Fernandez wel.
- 5 **D** is juist. Platini is het met de interviewer eens dat doping ook bij voetbal voorkomt, maar hij denkt dat het niet 'georganiseerd' gebeurt. Een speler kan 'in zijn hoekje', in het geheim wat nemen zonder dat de club daarvan op de hoogte is. Gebeurde het op grote schaal, zegt hij, dan zou men dat wel weten. "Pourvu que" (C) = mits.
- 6 **D** is juist. Het gaat hier om het profijt dat spelers van doping kunnen hebben. In zijn antwoord zegt Platini eerst, dat als de techniek van het voetbal voorop staat, doping er niet veel toe doet. Daarna zegt hij dat als het voetbal steeds meer een soort atletiek wordt, doping wel van belang is. Het gaat dus om een tegenstelling: 'En revanche' (= daarentegen).
- 7 **C** is juist. Let op 'En revanche' in r. 75-76: dat er veel geld omgaat in het voetbal 'doet hem niets', maar een notering op de effectenbeurs begrijpt hij niet: als je voetbalt, gaat het toch om het winnen van de wedstrijd en niet om het scoren van 2% op de beurs?
- 8 **C** is juist. Platini zegt dat het geen wonder is dat Franse clubs de Europacup niet winnen, zolang (r. 80: 'tant que') hun tegenspelers met 25 buitenlanders spelen enorme tv-inkomsten (r. 82: 'recettes') hebben. "La publicité" (zie antwoord B) = de reclame.
- 9 **C** is juist. Let op de dubbele punt in r. 88, waarna uitleg volgt. Het stadion is een afspiegeling van de maatschappij en (dus) is voetbal ook niet altijd fris en netjes ("propre" = schoon). Platini heeft het hier dus niet over het technische niveau (zie antwoord B).

Tekst 3 «Je te vois, tu me vois»

- 1 **B** is juist. Let op de tijdbepalingen: 'pendant longtemps' (r. 17) en 'plus récemment' (r. 23). De beperking van het internetverkeer lag in de 'mode texte' (r. 19), dat wil zeggen dat alleen via tekst kon worden gecommuniceerd. Daardoor was iemands identiteit niet te achterhalen ('anonymat généralisé'). "Souffraient" in antwoord C duidt op een mening van de auteur en die staat niet in de tekst.
- 2 **D** is juist. In deze zinnen staat de volgende stap: het visuele beeld. Maar, voegt de auteur er aan toe, nog steeds ('toujours') kan onbeperkt met achtergrond en verschijning (zoals een foto) worden gemanipuleerd: "imagination" dus.

- 3 B is juist. De jongste ontwikkeling heet *CU-Seeme*. Dit wordt een revolutie genoemd en in r. 40-45 wordt uitgelegd waarom.
- 4 A is juist. Let op het verband tussen 'beaucoup' (r. 49) enerzijds en 'D'autres' (r. 54) anderzijds. De eerste groep vreest ('craignent') dat de verbeeldingskracht van internetgebruikers zal worden beperkt door de nieuwste ontwikkeling.
- 5 C is juist. De andere groep verheugt zich er juist over dat te controleren is dat degene met wie men communiceert ook inderdaad die persoon is.
- 6 A is juist. De conclusie is dat het hier gaat om een nieuwe vorm van contact, waarvan de mogelijke toepassingen nog moeten blijken.
- 7 C is juist. In deze alinea wordt een aantal voorbeelden genoemd van de nieuwe mogelijkheden: universiteiten, scholen en wetenschappers; pedagogische toepassingen dus en geen commerciële.
- 8 C is juist. In de laatste zin wijst de auteur op de vanzelfsprekende ('bien sûr') pogingen (= 'tenter') die erotiekiefhebbers doen om te experimenteren met de nieuwe ontwikkeling.

Tekst 4 De l'art d'apprendre la démocratie au lycée

- 1 C is juist. De onderzoeker vergelijkt de leerling met een consument die waar voor zijn geld wil. Hier dus (studie)omstandigheden (r. 9) om het slagen te vergemakkelijken. "Réclamer" = eisen.
- 2 C is juist. In r. 12 begint hun tweede wens: een goede relatie met de lesgevendenden (r. 13: 'les enseignants'). Ze willen met respect behandeld (r. 14: 'traités') worden.
- 3 D is juist. De dubbele punt in r. 18 geeft aan dat daarna een uitleg volgt. De regering heeft het verzoek van de leerlingen, om meer middelen toe te kennen, ingewilligd ('accéder' even in je woordenboek opzoeken!).
A, B en C Deze antwoorden zijn ten onrechte negatief. D: "Un tournant" = een wending.
- 4 A is juist. In de eerste zin van deze kolom staat dat de school geen toekomstvisie (r. 28: 'projet de vie') biedt. De problemen zijn dus toegenomen. Antwoord C is overdreven en wordt niet ondersteund door de tekst.
- 5 D is juist. De in te vullen woorden moeten kloppen met wat vooraf gaat: de leerlingen zijn bang en deze angst vind je terug in onderzoek, enz.
A en B Deze antwoorden zijn positief. Zie D.
C Het gaat niet om hun gezondheidstoestand.
- 6 C is juist. De leerlingen leken om de vier jaar te demonstreren, maar dit jaar (1998 dus) lijkt de minister dat te hebben doorbroken. Maar nee, er is toch sprake van een protestbeweging. "En plus" (A) = bovendien; "quand même" (B) = dus.

- 1 in
- st-
- iet
- e
- ←
- geen
- ing.
- 7 C is juist. De auteur legt uit dat elke generatie leerlingen protesteert als uiting van de overgang naar volwassenheid. 'Dat wil niet zeggen dat ze allemaal politiek geïntereseerd zijn.' Dat geldt slechts voor 30% van hen (zie de laatste regel).
- 8 C is juist. Hoewel leerlingen democratisch gezind zijn, maken ze weinig gebruik van hun stemrecht (r. 56-58). Ze eisen ook niet om met 16 al te mogen stemmen. Ze vrezen dan als volwassenen te worden beschouwd. Zie r. 63! "Se réjouissent" (D) = ze verheugen zich.
- 9 C is juist. 'Même si' (= zelfs als; r. 67) geeft een tegenstelling weer. De auteur vindt 'éducation civique' een soort maatschappijleer, maar democratie moet op school niet theoretisch blijven maar concreet worden gemaakt (r. 69-70). Daarvan volgen enkele voorbeelden. "Admissible" (A) = aanvaardbaar.
- 10 C is juist. R. 75-76: Ook hier weer een tegenstelling. Enerzijds is de democratisering noodzakelijk, anderzijds botst die met de tradities binnen de school. Daarvan wordt een voorbeeld gegeven. Dit antwoord is sterker uitgedrukt dan antwoord B en dus juister omdat er sprake is van een botsing, een tegenstelling.

Tekst 5 Les champions smicards

- eld
- ft
- n
- n
- ijkt
- 1 A is juist. Uit het fotobijlschrift en uit de inleiding blijkt meteen, dat de nationale bobslee-ploeg goed in de medailles zit, maar dat – dit in tegenstelling tot de voetballers van het nationale elftal – bijna niemand hen kent (zie de tweede zin).
- 2 C is juist. Weliswaar hebben beide ploegen het wereldkampioenschap behaald, maar daarna houdt de vergelijking op: over geld praat Eric alleen zachtjes, over fortuin al helemaal niet. 'In Frankrijk kun je niet van de bobsleesport leven' zegt hij in r. 12. "Tort" (A) = (hier:) onrecht.
- 3 C is juist. Het maakt niet uit of hij een bronzen en een gouden medaille behaalt, hij blijft even goed onbekend. Over zijn *trainingsgewoonten* (antwoord B) staat er niets.
- 4 C is juist. In r. 20 staat dat hij zich voorbereidt op het leraarschap ('professerat') om zo in de sportwereld actief te kunnen blijven.
- 5 D is juist. Let op de zin in r. 27: 'Zo zit de Franse sportwereld in elkaar'. Eric is geen uitzondering met zijn geringe inkomen. Echt rijke sportlieden zijn in Frankrijk dus zeldzaam.
- 6 D is juist. In het tweede deel van deze zin staat dat ze al op jonge leeftijd van een beroepsopleiding hebben afgezien. Hun studie hebben ze dus opgeofferd aan hun training. "Achévé" (A) = voltooid.
- 7 A is juist. Steeds meer beroepssporters verdienen nauwelijks meer dan het minimumloon en de onderzoeker raadt hen dan ook om ermee te stoppen. Want als de sportcarrière plotseling eindigt, staan ze met de rug tegen de muur. C (*een klacht indienen*) is zinloos.

- 8 B** is juist. Het gaat hier om termen als 'individualisme' (r. 48), 'écart' (= kloof, r. 49) en 'inégalité' (r. 50). In de sportwereld heerst grote ongelijkheid tussen de sporters: het is ieder voor zich, er is dus geen solidariteit, laat staan dankbaarheid. "Reconnaissance" (A) = erkenning; "l'héroïsme" (D) = het heldendom.
- 9 B** is juist. Als je het financieel wilt redden moet je reclamecontracten binnenhalen. Titels en medailles zijn dus *onmisbaar* (antwoord C), maar niet voldoende.
- 10 D** is juist. Tysen had 2000 maal hogere inkomsten (r. 55: 'revenus') dan Riemer, hoewel beiden wereldkampioen waren. Een tegenstelling dus. "En outre" (B) = bovendien; "pourtant" (D) = toch
- 11 B** is juist. Op de lijst van bestbetaalde sporters stond basketballer Jordan op de eerste plaats ('en tête' = aan kop). Toch was hij dat jaar juist met pensioen gegaan; merkwaardig dus.