

# Bakermat

# van muzikaal talent

**Wie:** Michiel van Horen (34)  
**Beroep:** Geluidsvormgever bij de VARA  
**Studie:** Rockacademie  
**PvH:** VWO van 1991 - 1996  
**Waar kennen we hem van?** De geluidsfragmentjes van VARA-Radio



**'S**pelen in een band werd zeker gestimuleerd op school. Van Horne Pop was hier bepalend in, want dan kon je eindelijk optreden. Ik heb nog gespeeld in 'de kuil'. Zo heette de aula. Ik heb natuurlijk ook muzieklus gehad, maar die lessen hebben mij niet meteen gestimuleerd om in de muziek te gaan. Sterker nog, na het VWO heb ik drie jaar chemie gestudeerd. Tja... Maar ik ben in die tijd wel in bandjes blijven zingen. Uiteindelijk ben ik overstapt naar de Rockacademie in Tilburg, de allereerste lichting. En nu zit ik in de muziek. Misschien beter gezegd: de techniek. Ik maak alle jingles, promo's en geluidsfragmenten voor de VARA-radio. Eigenlijk alle muziekjes buiten de platen zijn door mij bedacht en gemaakt."

**Wie:** Suzanne Indenkleef (17)  
**Beroep:** Leerling van de Philips van Horne en hobby-gitariste  
**Studie:** Wil straks gaan studeren aan de Hogeschool voor de Kunsten, Composition and Music Production  
**PvH:** VWO-5, 2008 - 2014 (hoopt ze)  
**Waar kennen we haar van?** Nog niet... Hopelijk over een paar jaar van een door haar gecomponeerde soundtrack.



**'I**k wil graag naar de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Ik wil verder in de muziek. In Utrecht leer je eigen nummers schrijven en soundtracks componeren. Eén op de vier wordt aangenomen. Dat wordt spannend, maar ik ga het proberen. Voor mij persoonlijk is het heel fijn dat er op school veel aandacht is voor muziek. We zitten met zijn allen bij elkaar in het muziekcluster. Erg leuk! En iedereen houdt van muziek maken. Dat werkt stimulerend. Ik heb veel zin in Van Horne Pop. Als band kun je naam maken. Ik vind het ook leuk om vrienden aan te moedigen als zij op het podium staan. Ik speel gitaar in *Defeated Decade*. Vorig jaar stond ik nog met een andere band op Van Horne Pop. Maar die is helaas uit elkaar gevallen."

**Scholengemeenschap Philips van Horne in Weert viert morgen de 25ste editie van Van Horne Pop.** Na een kwart eeuw mag het gezegd worden: het festival is een bakermat van muzikaal talent. Leerlingen en topmuzikanten staan morgen samen op het podium.

door **Cristel Collard**

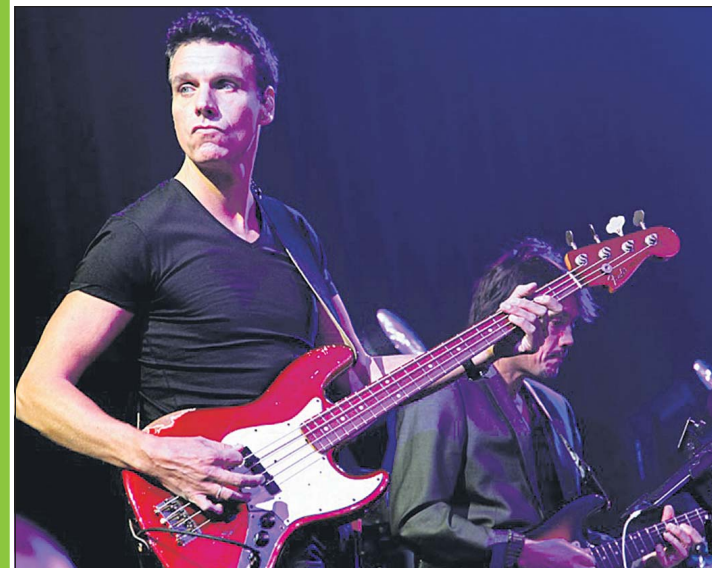
**F**ranck van der Heijden, Rogier van Wegberg, Ron Kessels. Een rijtje namen dat niet meteen een belle-tje doet rinkelen. Maar ze hebben het gemaakt in de muziek. De vrienden Van der Heijden en Van Wegberg zijn nauw betrokken bij *Night of the Proms*. Ze vervullen meerdere rollen; muzikant, arrangeur en ook de geluidsbewerking van de televisie-opname vindt in Weert plaats. Ron Kessels reist de wereld rond als geluidstechnicus van grote bands als Muse en Snow Patrol. Rinkelende bel: Hans Teeuwen, cabaretier en muzikant. Wat ze allemaal gemeen hebben: ze gingen naar de Philips van Horne. Docent aardrijkskunde Jan Leenders is trots op het rijtje klinkende namen. Allemaal talenten die hun eerste, muzikale stappen zetten in de Weerter school. Leenders stond aan de wieg van Van Horne Pop: „Het begon allemaal met een jaarlijkse activiteitendag. In de ochtend wat ludieke sportspellen en in de middag een play-backshow. Het was de tijd van Hendy Huisman. Later is dat een soundmixshow geworden en als afsluiter hadden we een band uit het grote circuit.“ Gymdocent Bert van Dijk herinnert het zich nog goed. Als leerling, welteverstaan. Volgens hem stonden Spargo en Toontje Lager op de planken van de Weerter school. Maar aan die traditie kwam een eind toen de leerlingen Rogier van Wegberg en Franck van der Heijden zich meldden. Zij wilden graag spelen met hun eigen band. Leenders gaf ze de ruimte. „Potverdikkie, dat was leuk. Een eigen live

band van school. Toen is Van Horne Pop geboren.“ Inmiddels zijn we 25 edities later. Maar liefst 260 schoolbands stonden op de planken. De eerste vijftien jaar was de aula het domein van de rockers. *Mister Van Horne Pop* Jan Leenders presenteerde. In de beginjaren was de harde metalmuziek favoriet bij de leerlingen. Honderden mensen kwamen af op het spektakel. Toen Leenders het stokje overdroeg aan muziekgeek Van Dijk die inmiddels collega was, werd 'een meesterzet' gedaan. Van Dijk: „Ik wilde iets anders. Muziekcentrum De Bosuil in Weert was net open en ik ben gaan vragen wat het kostte als we het festival daar zouden houden. Bleek het goedkoper te zijn dan op school en we hadden alle faciliteiten bij de hand.“ Van Horne Pop-oprichter Leenders vond het een ambitieus plan. Van hem hoefde dat veranderen niet zo. Het duurde maar één editie in het professionele muziekcentrum en ook hij was om. Dat de professionele aanpak haar vruchten afwerpt, bewijst de band SAT2D. Ze wonnen twee keer de Van Horne Pop-bokaal, werden winnaar van de bandwedstrijd Nu of Nooit en openden Pinkpop in 2008. Morgenavond staan twaalf schoolbands op de planken te strijden om de Van Horne Pop-bokaal. Daarna zijn er optredens van eerdere winnaars. Als afsluiter speelt de All Stars Band, met onder anderen Rogier van Wegberg en Patrick Eijdens.

**Van Horne Pop is morgenavond in muziekcentrum De Bosuil in Weert. Kaarten zijn nog te koop. Kijk op [www.philipsvanhorne.nl](http://www.philipsvanhorne.nl) voor meer informatie.**



De muzikale winnaars vieren feest in de Bosuil foto Philips van Horne



**Wie:** Rogier van Wegberg (46)  
**Beroep:** Musicus en docent conservatorium (bassist)  
**Studie:** Conservatorium  
**PvH:** HAVO 1979-1984  
**Waar kennen we hem van?** Hij is bassist van Night of the Proms en speelde onder anderen met The Jacksons, John Fogerty, Seal en Simple Minds.

**'I**k ben na een heleboel hobby's pas op mijn vijftiende bij de basgitaar uitgekomen. Een vriendje leerde mij een gitaar en onbewust speelde ik een paar baslijntjes. Ik voelde meteen dat dit 'mijn ding' was en heb dan ook geen seconde meer getwijfeld. Op school leerde ik Franck van der Heijden kennen. Franck is een gedreven muzikant van wie

ik veel heb geleerd. Hij is nu *musical director* van David Garret, een beroemde violist, en hij maakt filmmuziek. School gaf Franck en mij de kans om met onze band vaker op te treden. Zo is Van Horne Pop ontstaan. Van Horne Pop geeft beginnende bands een kans om op een professioneel podium te spelen. Dit drijft het niveau van de bands op."

**Wie:** Patrick Eijdens (38)  
**Beroep:** Musicus (drums)  
**Studie:** Conservatorium  
**PvH:** HAVO en VWO van 1986 - 1993  
**Waar kennen we hem van?** Drummer bij Guido's Orchestra en hij werkte met grote namen als Diana Ross, Lionel Richie en Marco Borsato.

**'I**k had andere dromen toen ik nog op school zat. Ik wilde wel piloot worden bij de luchtmacht. Maar ik was tijdens mijn middelbare school wel veel bezig met muziek. Samen met mijn tweelingbroer, hij speelt piano. We deden aan alles mee, recepties, kerstbijeenkomsten... noem maar op. Muziek maken werd gestimuleerd door school. Er waren veel gelegenheden waar je kon spelen. Nee, het was niet iemand van school die me op het idee bracht om naar het conservatorium te gaan. Dat deed mijn muziekleraar. Het helpt natuurlijk wel dat er veel muziek was op school. Spelen tijdens Van Horne Pop was vertrouwd, maar ook wel eng. Het blijft gewoon een gek initiatief."

