

SCHOLIERENPRIJSVRAAG Weerter eindexamenleerlingen genomineerd voor Eurekafoon



Maarten Bouwman (links) en Tim Huiberts in het laboratorium van hun school met hun ontwerp voor de windsizer.

foto Jeroen Kuit

Met windsizer naar Paradiso

Bij de TU in Delft knutselen twee Weerter Willy Wortels in april hun windsizer in elkaar. In september is het instrument te horen in Paradiso in Amsterdam.

door **Pieterneel Kellenaers**

Het 17 pagina s tellend verslag moeten ze nog inleveren ter beoordeling als profielwerkstuk voor het vak natuurkunde. Maar dat de leerlingen Tim Hui-

berts (17) en Maarten Bouwman (18) van de Philips van Horne scholengemeenschap met hun ontwerp genomineerd zijn voor de Eurekafoon zal zeker niet ongunstig uitpakken voor het eindcijfer. Het duo uit Weert gaat voor de scholierenprijsvraag met zijn windsizer de strijd aan met de trommelxylofoon en de spechtpiano. Opdracht was: ontwerp een muziekinstrument geïnspireerd op de natuur. Met hun nominatie mogen Huiberts en Bouwman volgende maand in Delft bij de Technische Universiteit (TU) de windsizer bouwen. De werking van de windsizer is niet eenvoudig uit te leggen. Maar iedereen die wel eens met een flexi-

bele plastic slang snelle rondjes in de lucht heeft gedraaid, snapt het principe. Door de wind in de smalle opening ontstaat een boventoon net als bij het blazen op een flesje bier. In het ontwerp van Huiberts en Bouwman wordt de plastic slang aangesloten op een motortje dat de slang in beweging zet waardoor verschillende toonhoogten ontstaan. Door het apparaat op toetsen aan te sluiten, ontstaat de windsizer. „Dat hebben we best ingenieus bedacht”, zegt Huiberts. „Want door het inbouwen van een tussenschakeling krijg je toch maar één toon als je twee toetsen tegelijk indrukt. Daar heeft mijn vader die elektro-

techniek studeerde ons bij geholpen.” De jongens waren dan ook best teleurgesteld toen ze tijdens een gesprek bij de TU te horen kregen dat het instrument ook op het podium van de Amsterdamse poptempel Paradiso iets moet voorstellen. Bouwman: „Nu willen ze dat het instrument door een fiets wordt aangedreven zodat de muzikant zich in het zweet werkt en het spectaculairder uitziet.” Volgende maand bouwen ze hun instrument en daarna schrijft een componist er een muziekstuk bij. Op 18 september wordt dit in Paradiso uitgevoerd en horen Huiberts en Bouwman of ze ook nog de hoofdprijs van 1000 euro in de wacht slepen.